



www.arabcomics.net

ملحق رقم ١٢٩



البطل الجبار





This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

سوبرمان

البطل الجبار

هل هذا هو المفتاح؟ المفتاح القوي الذي يهدد الجبال... والذي يستطيع أن يأكل الرصاص وكأنه قطع الحلوى؟ إنه الآن سجين في غرفة لا مخرج له منها... وبدون قواه الجبارة يهدق به الخطر من كل جانب... اقرأ قصة...

مصيبة المفتي الجبار الكبرى

من مغامرات

سوبرمان

عندما كان فتى



منذ أن جاء "الفق الجيار" بهذا
الهرم من "إفريقيا"
والفضول يدفعني لاستكشاف
أفازه!!



طلب مني الفق
الجيار ألا تدخله...
وتكني أود أن
أعرف ما في
داخله!!

يا إلهي! أظني قد
لمست زوا حفيًا، إذ
أن الباب فتح فجأة!!



أظن هذا ضريح أحد
القدماء، ولكن ماهذه
الجوهرة؟ وقد فحنت
على شكل وجه
بشرعي!!



في تلك اللحظة مر "الفق الجيار" فوجد الهرم وهو يقوم بجولة المسائية

الأوفق أن أدقق النظر
بالهرم كعادتي!
يا إلهي! إن "وداد" داخل
الهرم... إنها لا تقدر خطر
وجودها هناك!



إنتهى يا وداد... إن
شعاع هذه الجوهرة
خطر!!

"الفق الجيار"..
آه!!

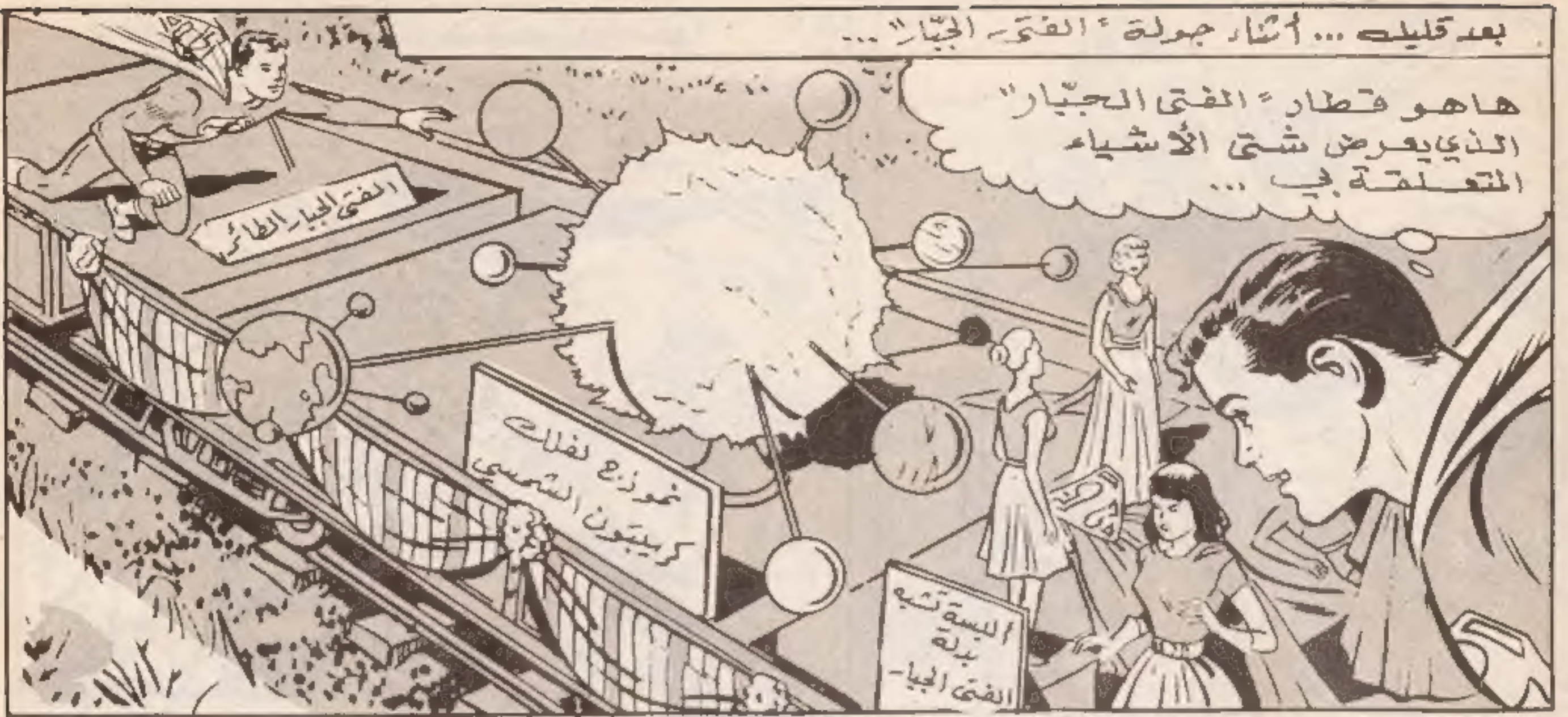






بعد قليل ... أنشأ جولة "الفتى الجبار" ...

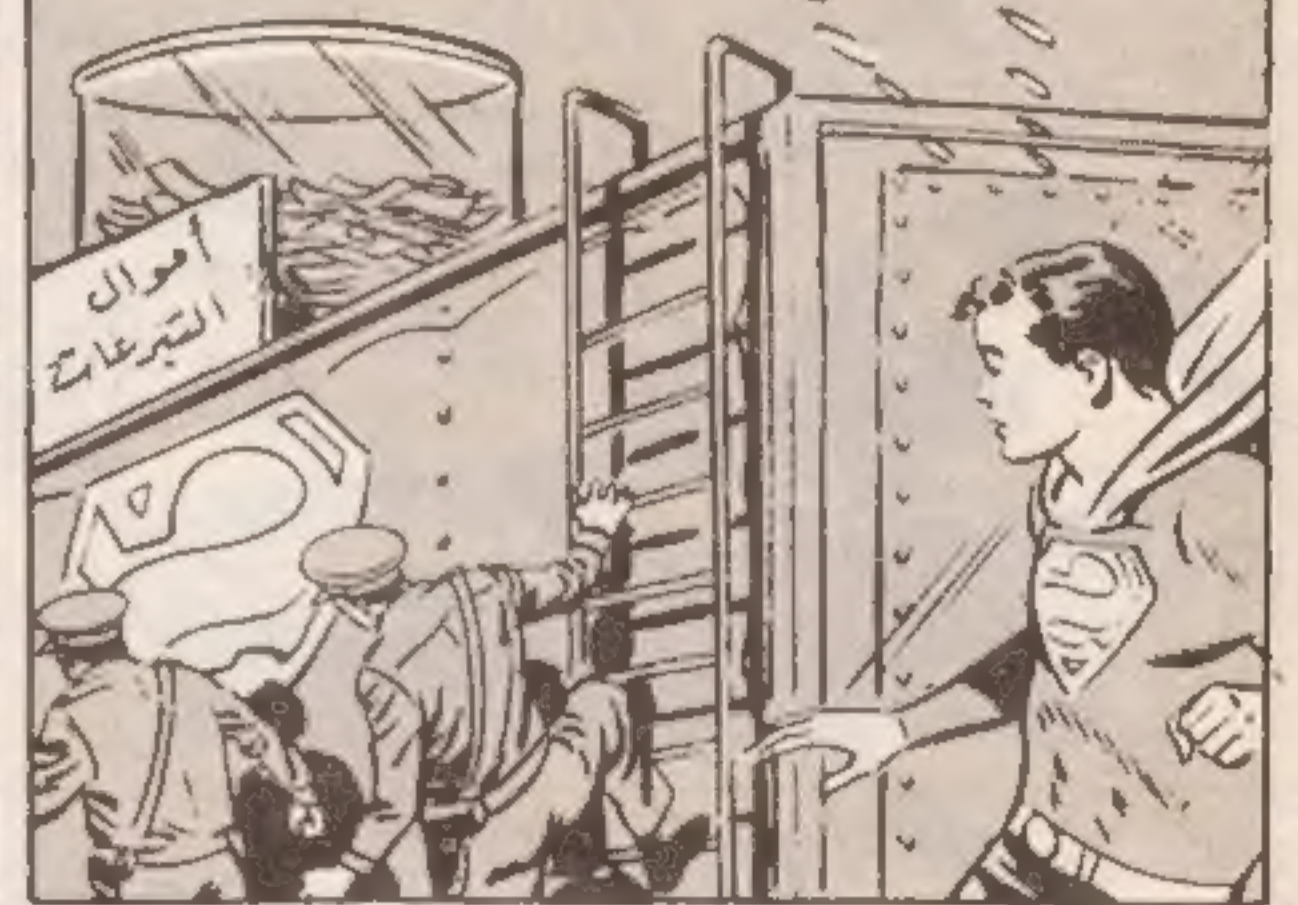
ها هو قطار "الفتى الجبار"
الذي يعرض شتى الأشياء
المتعلقة بـ ...



لبسنا هذه الأقنعة الهزلية لكي
نلعب ونلهم معكم !

أزلوا جميعاً ... فلقد
وضعنا هذا الحاجز
لنوقفكم !!

وهذه هي العربة
حيث يدفع
الناس تبرعاتهم !
لكن القطار قد
توقف فجأة ... وهؤلاء
الحرس يتقدمون نحو
الأمام ... سأحقق بالأمم



من أصدق ذلك قبل أن
أراه بعيني !!

لا فائدة من إطلاق
النار ... لا يمكننا أن
نقتل "الجبار" !

خذ أيها المحتال ! فهذه تعلمك كيف تلهو !!
سأستخدم كل ما لدي من
القوة، بعد أن تجردت من قواي الجبارة !!

آه ... إن حرارة
نظري لا تستطيع
أن تدوب الرصاص،
سأحاول أن أذوب
فوهة المسدس !!





وكان شخص يتعمد خفية إلى الحريق الذي دار بين "وداد" و"الفتى الجبار"...

إذن لقد فقد "الفتى الجبار" من حسن حظي مناعته... كم سيفرح "سلطان" بهذا الخبر!!



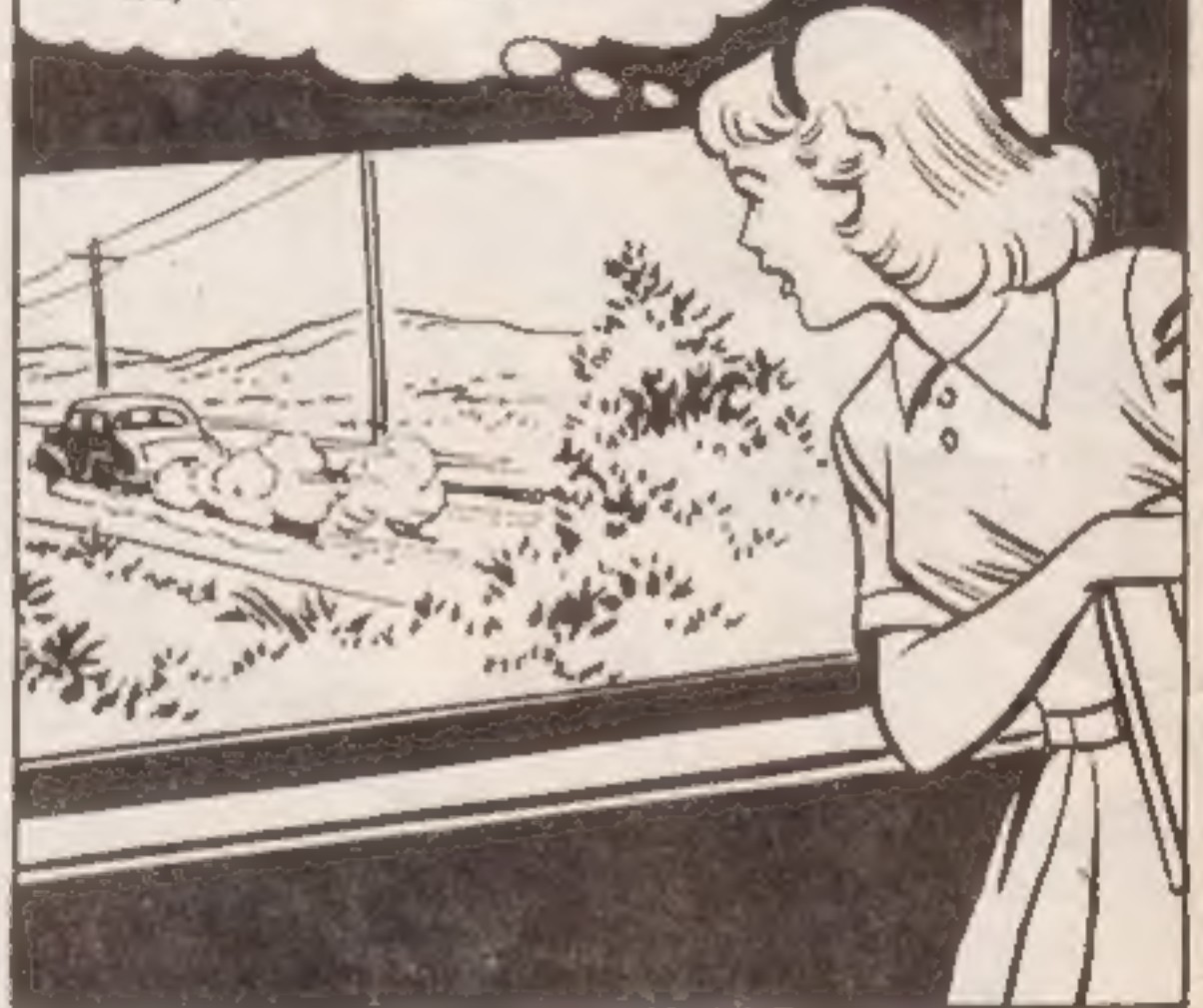
في أثناء ذلك قابلت "وداد" شخصاً صديقه...

إن إسمي "عمر"... أعرض أثواباً في القطار صممتها من وحي بدلة "الجبار"!!

مدهش!!



ثم... ماهذه السيارة؟ لا شك في أن أحد اللصوص قد فرّ فيها!!



بعد ذلك... في حنا اللصوص...
فقد "الفتى الجبار" مناعته؟ فـأصبح قتله أمراً سهلاً!!
وكن المشكلة هي: من مناعته يستحق القيام بعمل عظيم كهذا؟ لنلعب لعبة الرماية ونرى من يربح!!



كسبت يا "باري"... أنت الذي ستقتل "الفتى الجبار"!!



وأنت أيضاً لم تصب إلا إشارة على صدره!!

وأما أنا فلن أخطئ يا "سلطان"!!





وتكنني لن أقبل بهذه الإهانة ... نفخة
جبارة على أكياس التدريب ... ثم ...

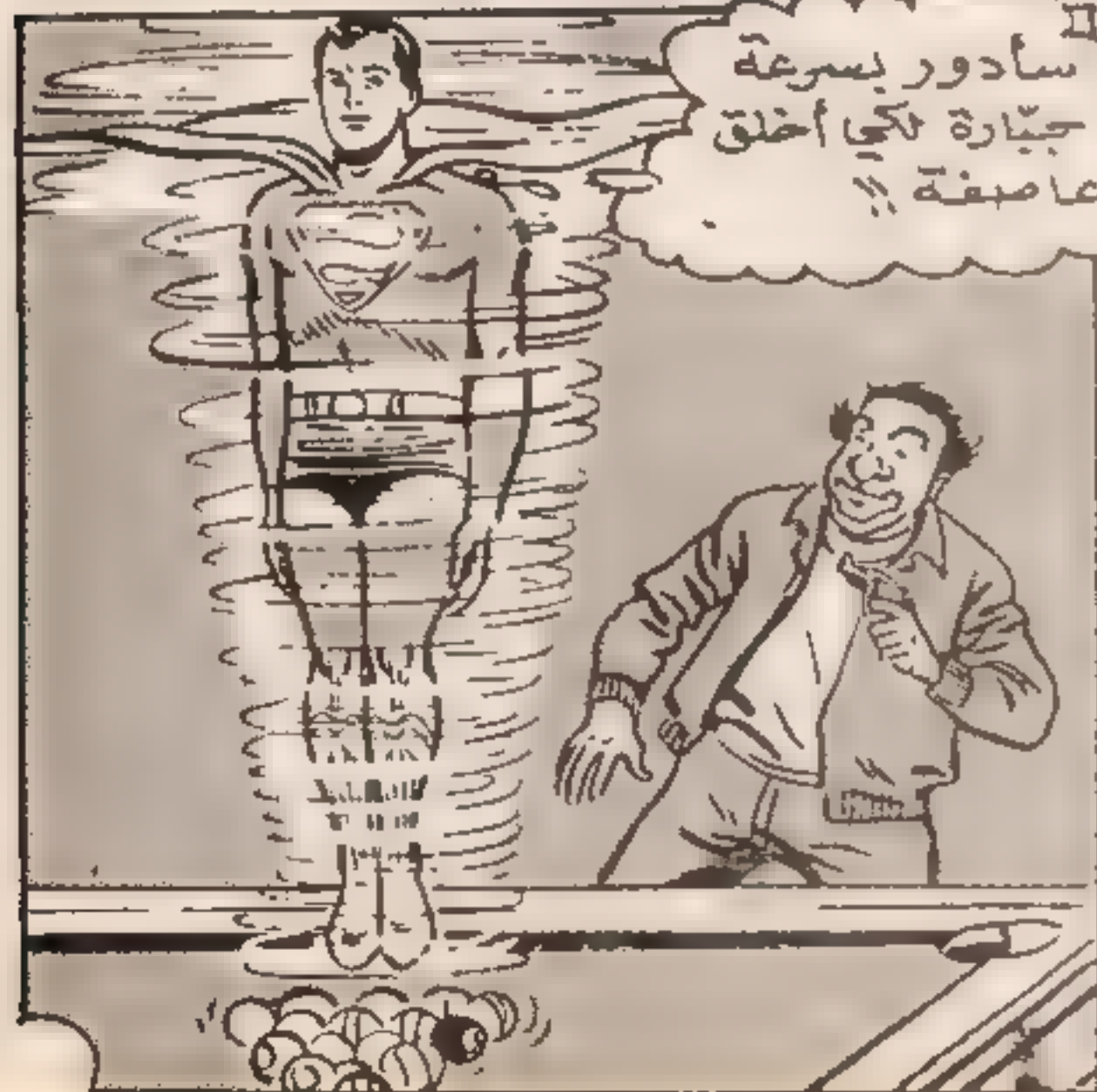
يا إلهي! يبدو أن اللصوص
يعلمون بأنني فقدت مناعتي!!

هيا بنا يارفاق ... لتلقي
القبض عليه ... حيا!!



ثم أرجع إلى الباقيين وأتظاهر بأنني
لست مهتماً بالأمر!!

... أترك الكيس يقوم
بعملية اللطم!!

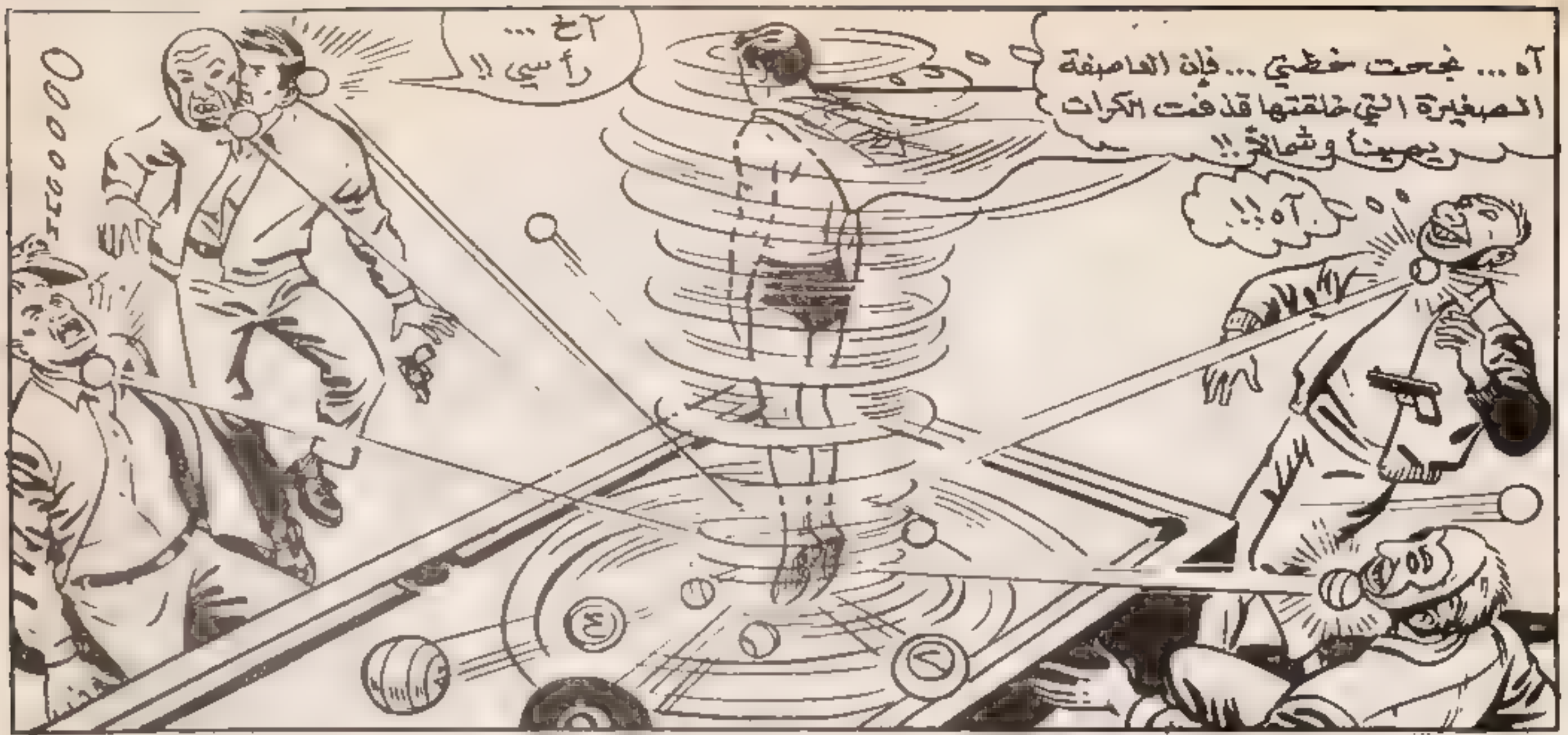


سأدور بسرعة
جبارة لكي أخلق
عاصفة!!



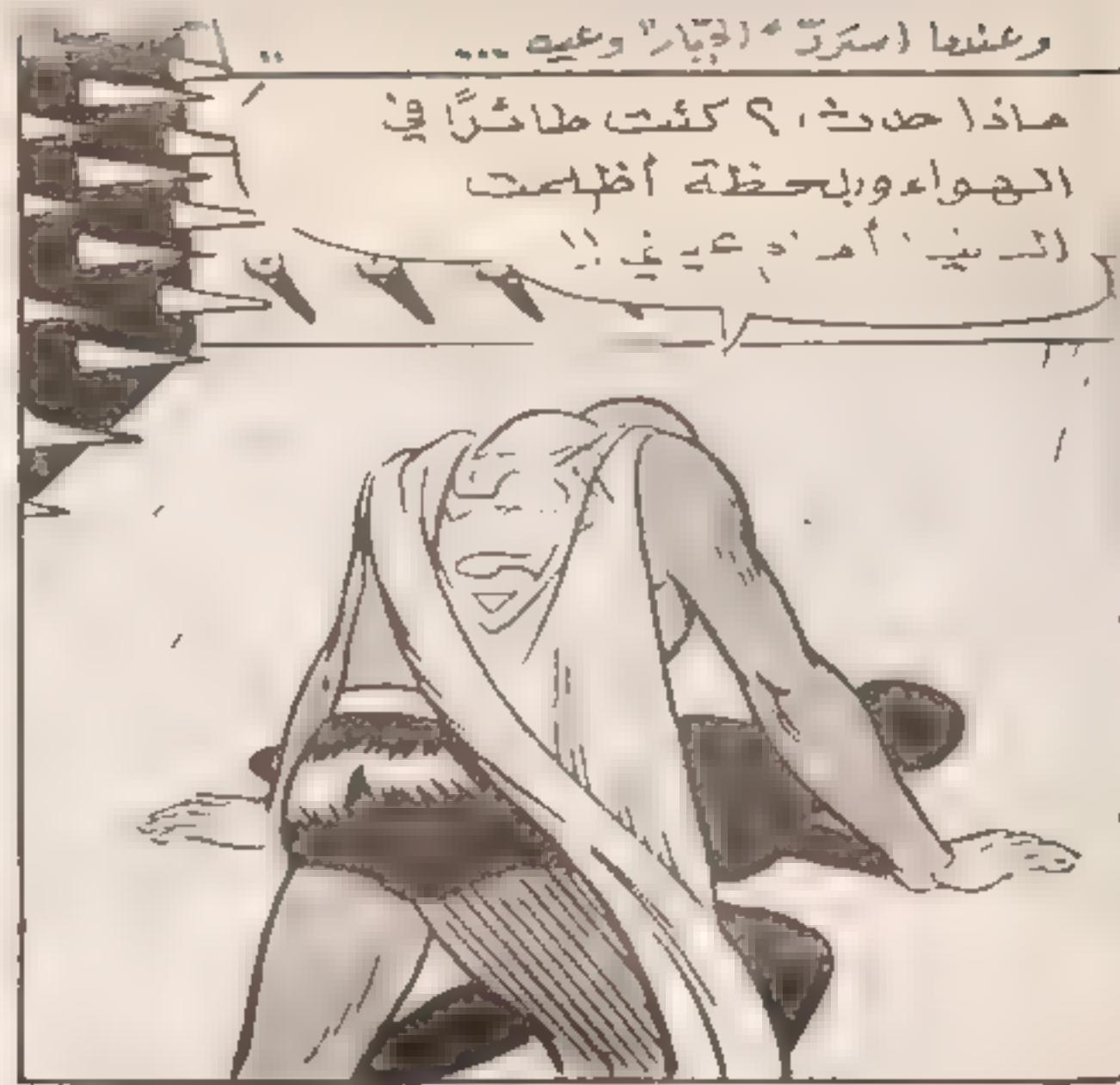
هذه وسيلتي في
التخلص منهم ...
سأريهم لعبة الآن
لن ينسوها في حياتهم!

إن لم نستطع القبض
عليه حيا، لنطلق
عليه الرصاص!

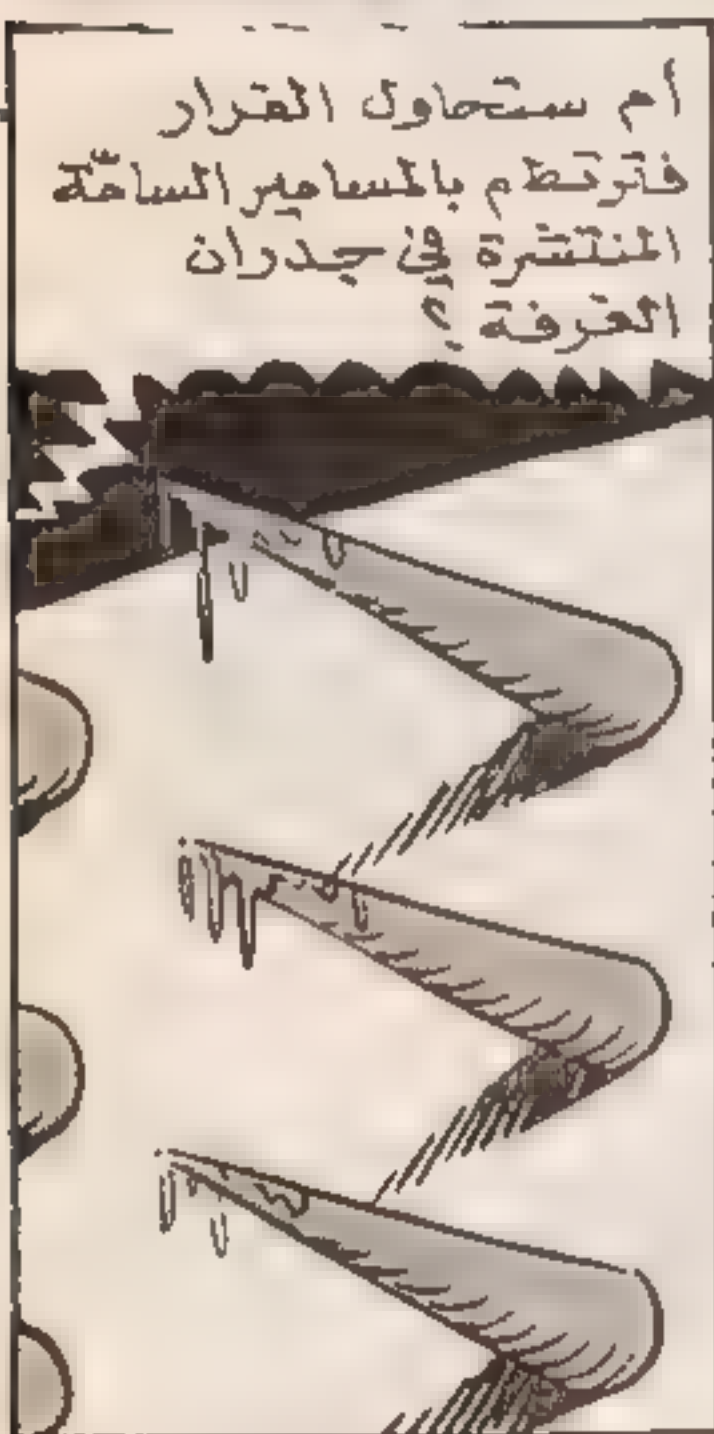




ولا زلت أشعر
بالظلام وعدم الرؤية...
ولكن...
آه... عرفت السبب... لقد
أبست اللصوص خوذة
رصامية تغطي وجهي! ولذا
لا أستطيع أن أرى شيئاً



وعندما استرّعت الجبار وعيه...
ماذا حدث؟ كنت طامشاً في
الهواء وب لحظة أظلمت
الليلة أمام عيني!!



أم ستحاول الفرار
فاتركهم بالمساحير الساحة
المنتشرة في جدران
الغرفة؟



أم هل ستختنق بالغاز المتدفق من
الثوب قرب سقف الغرفة؟

هل... حس



ثم... سمع بعد ذلك صوتاً يبعث...
أنت على وشك الموت أيها "الفق الجبار"
وتكن كيف؟ هل ستغرق في المياه المتدفقة
من الثوب في أسفل الحائط؟



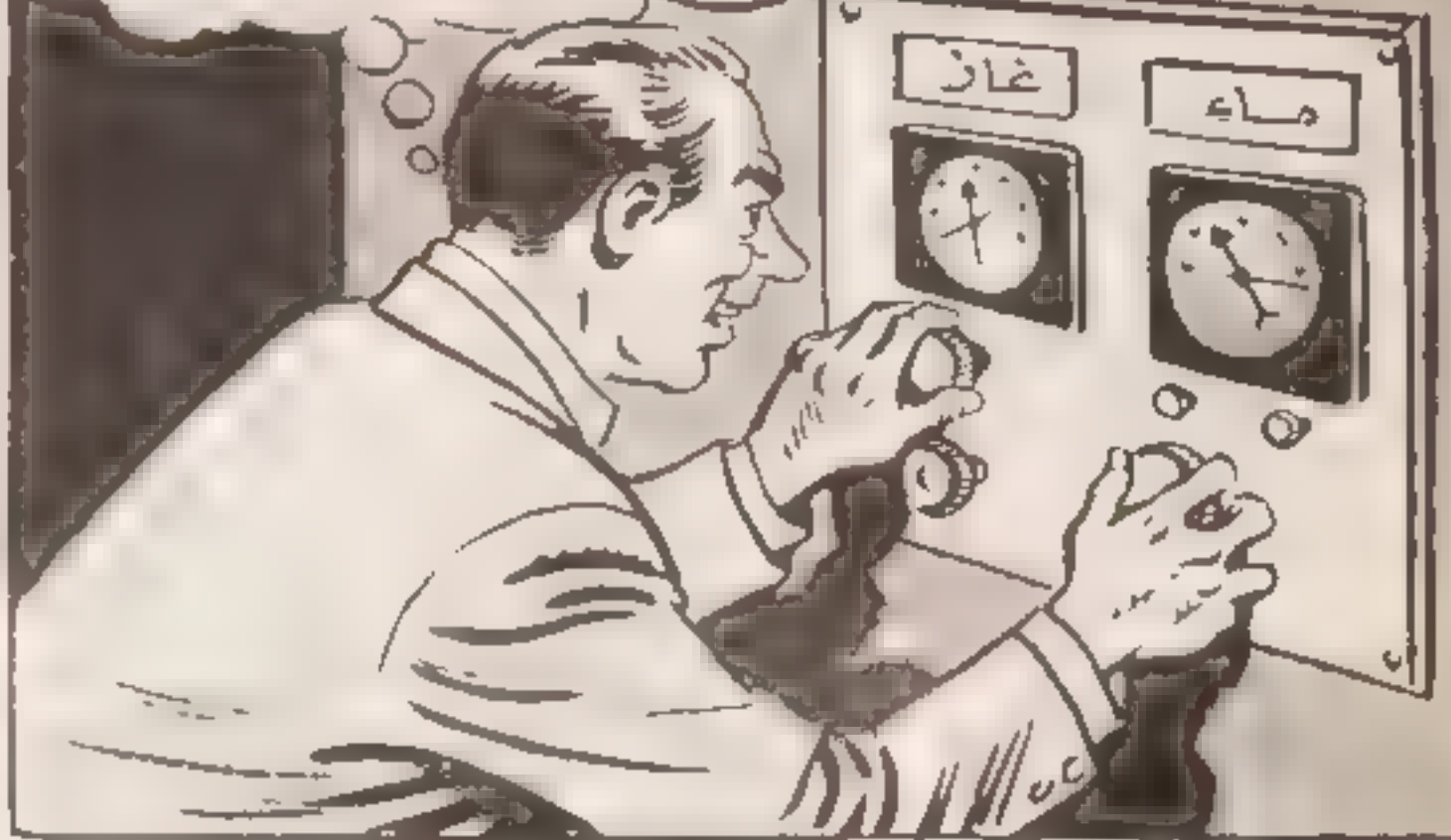
ولو حاولت أن أنفخ داخل
القبة ستترتد نفاثاتي في
وجهي!!

ما هذا الشوك الذي
وقعت فيه؟ لا يمكنني
أن أذوب الرصاص بنظري

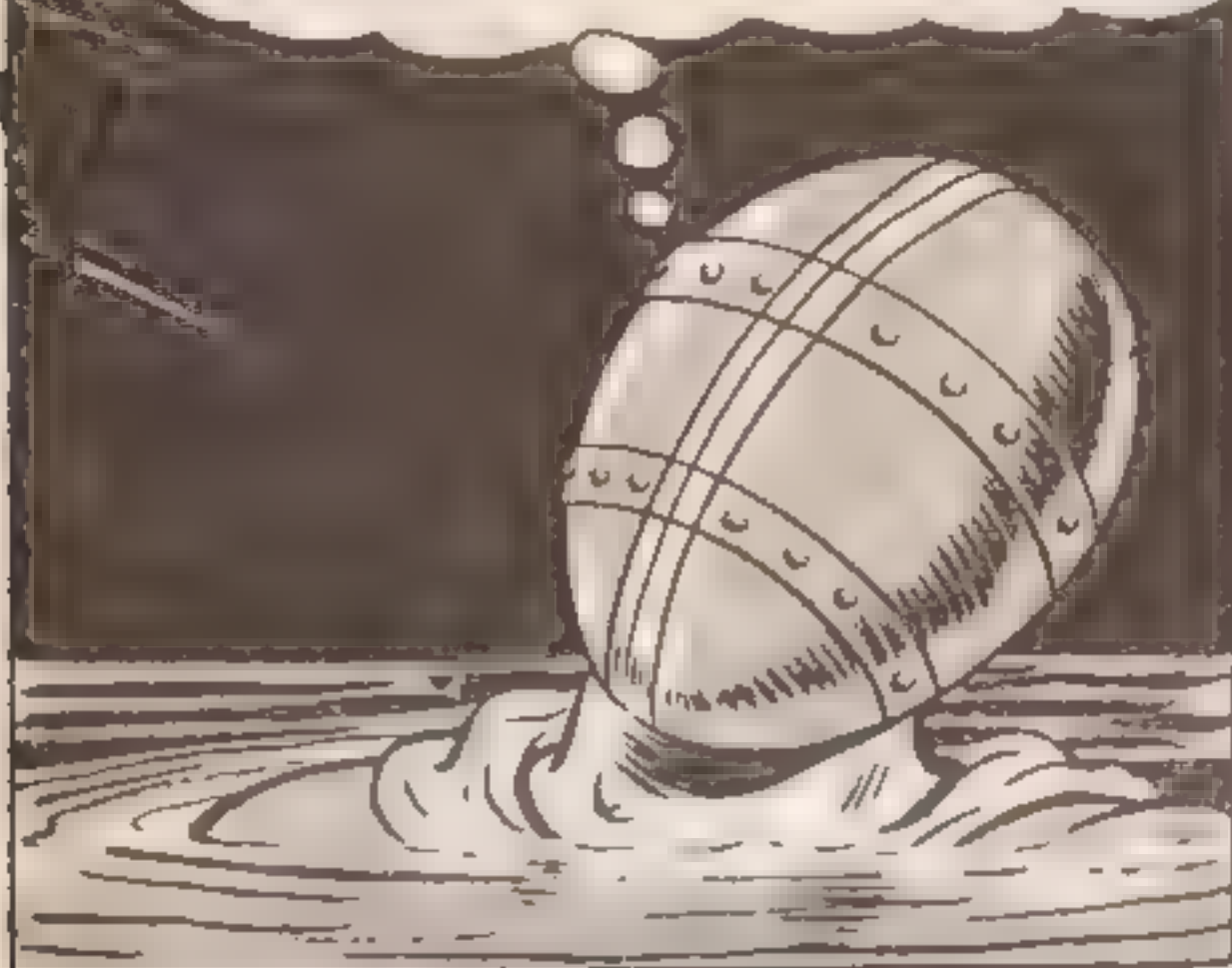
يبدو أنهم درسوا الموضوع
بدقة وهاجموا ما بقي عندي من
القوى... ولكن لا بد أنهم قد
غفلوا عن شيء واحد... ليتني أجعل
نفسك لشكائي!

في أثار الله كان "باري" الناس الذي أخذ على عاتقه
قيل "اجتار"، يعمل ببطء...

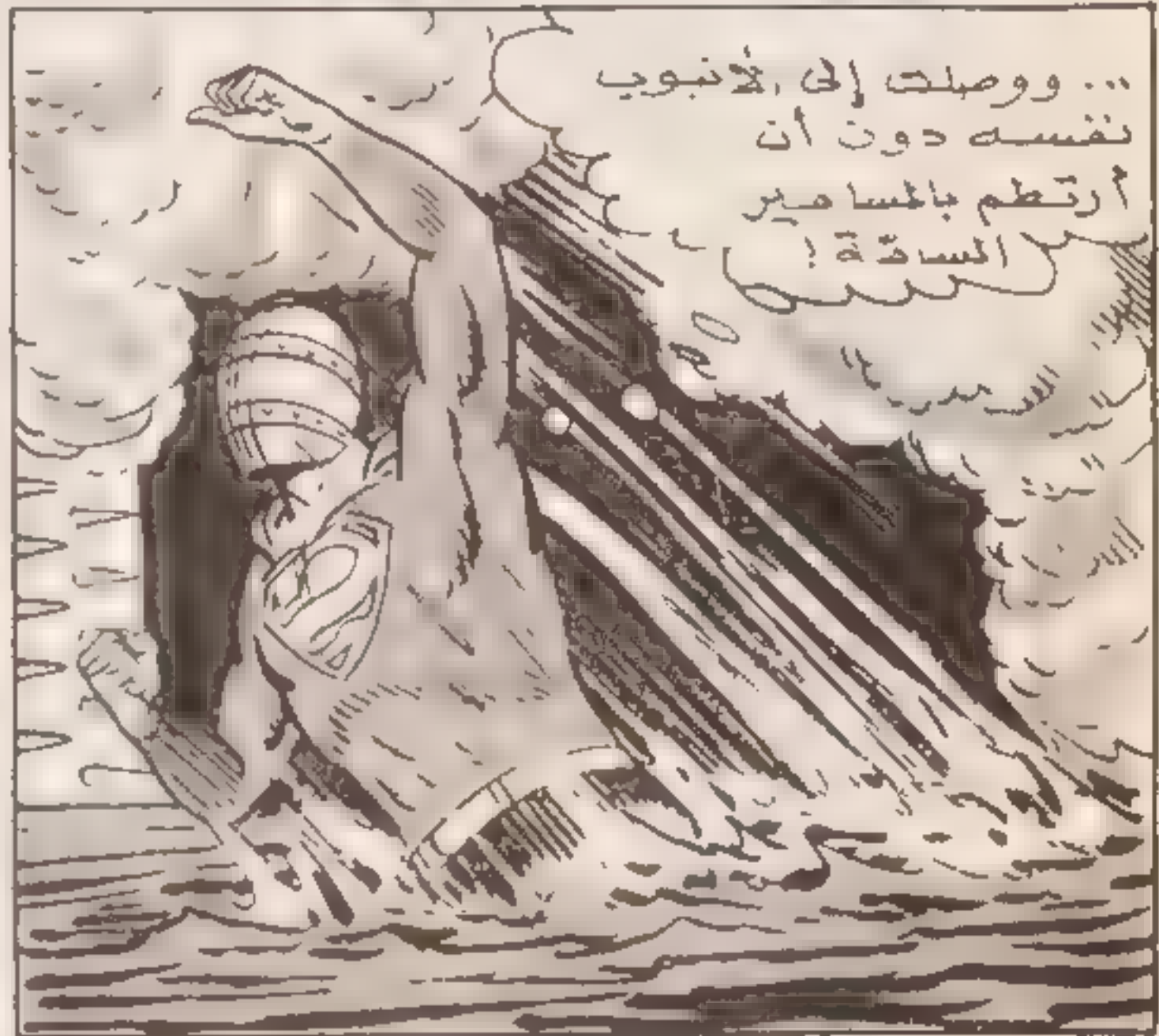
هاها! عبتاً يحاول "الجبّار"
الإفلات منّا... إنه ميت
لا محالة!!



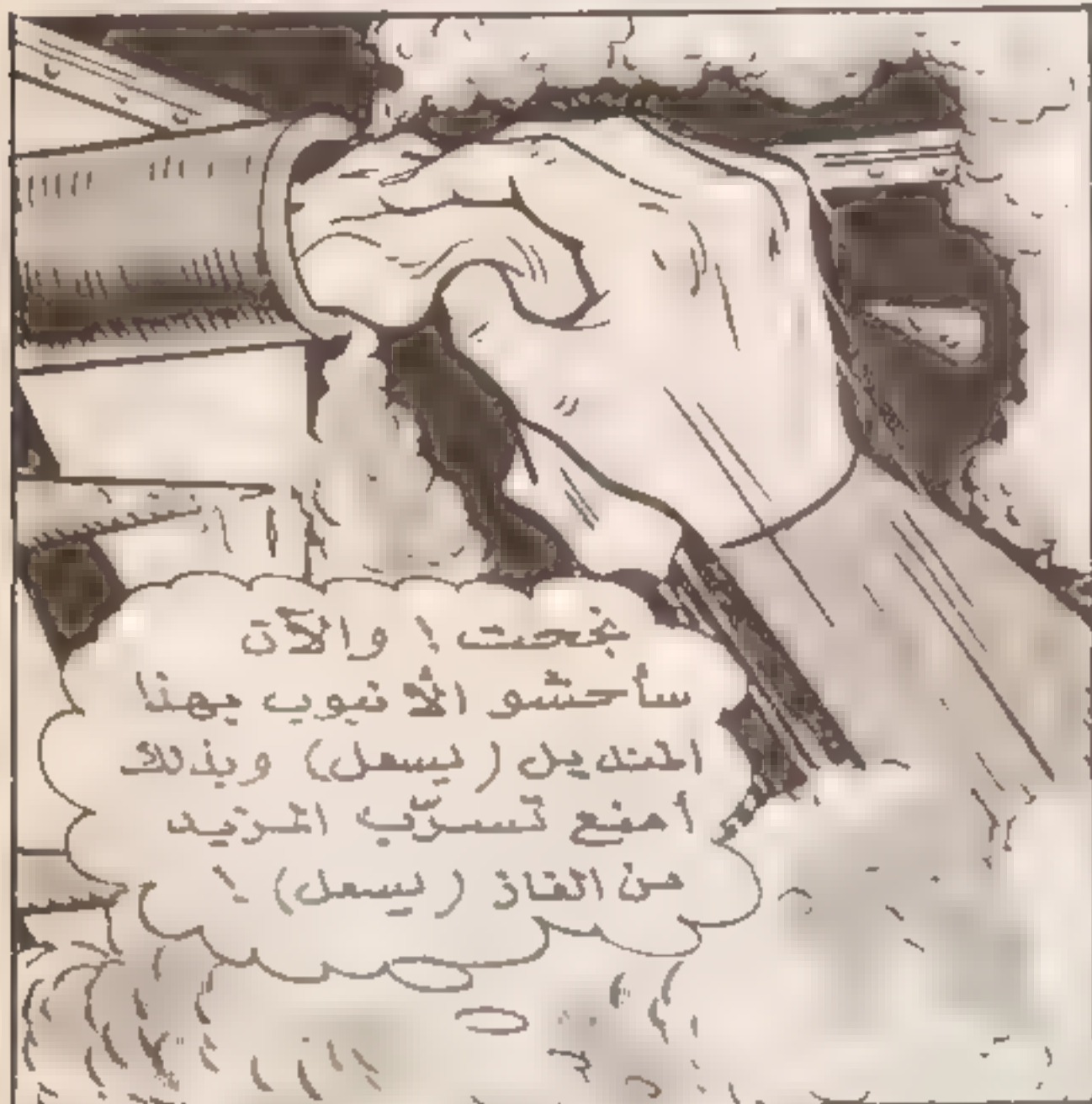
أسمع بواسطة سمعي الجبار ضجيج
الغاز المنطلق من الأنبوب...
فإذا توجهت نحوه...



... ووصلت إلى الأنبوب
نفسه دون أن
أرتطم بالمسامير
من المسافة!

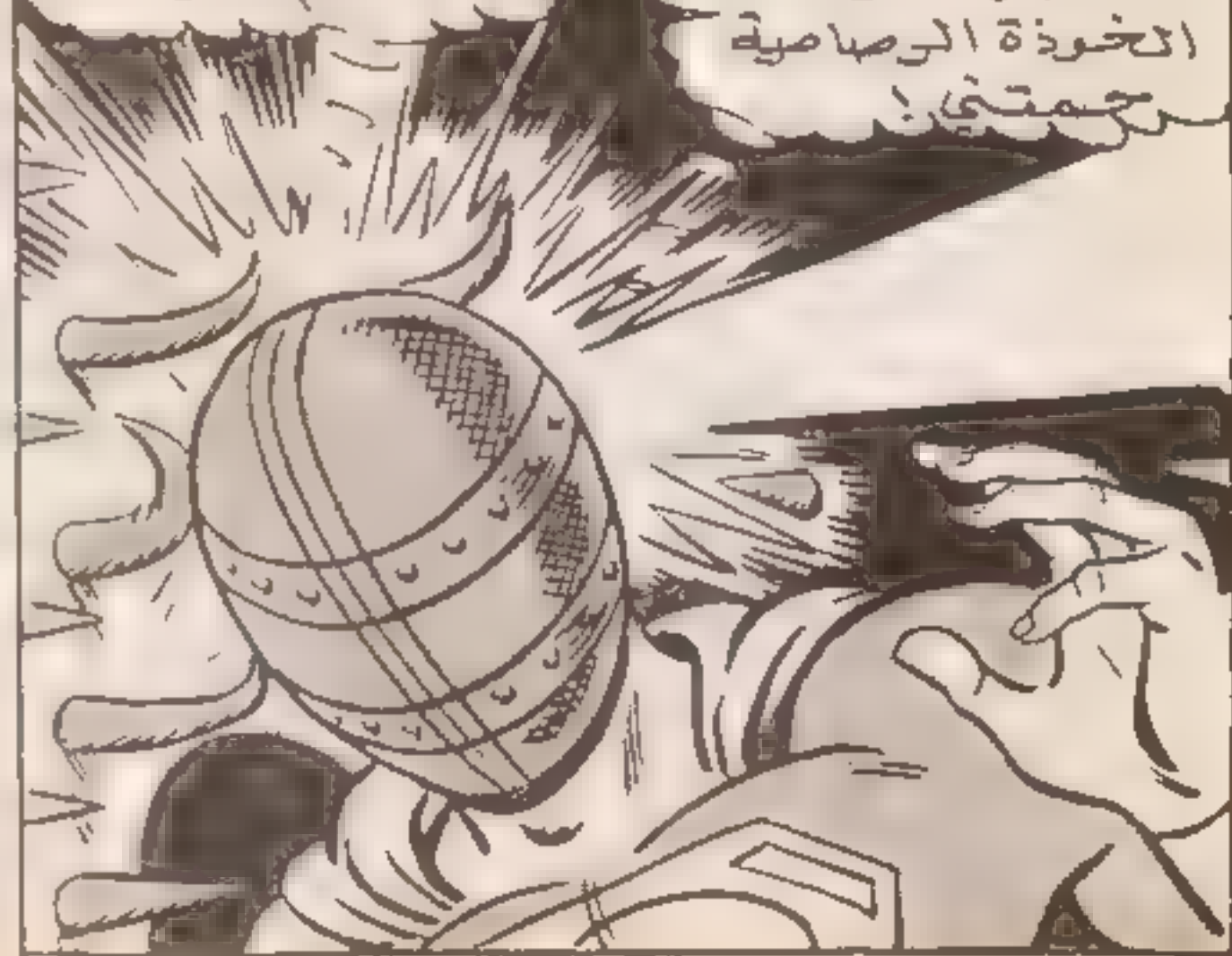


نجحت! والآن
سأحشو الأنبوب بهذا
المتدين (يسعل) وبذلك
أمنع تسرب المزيد
من الغاز (يسعل)!

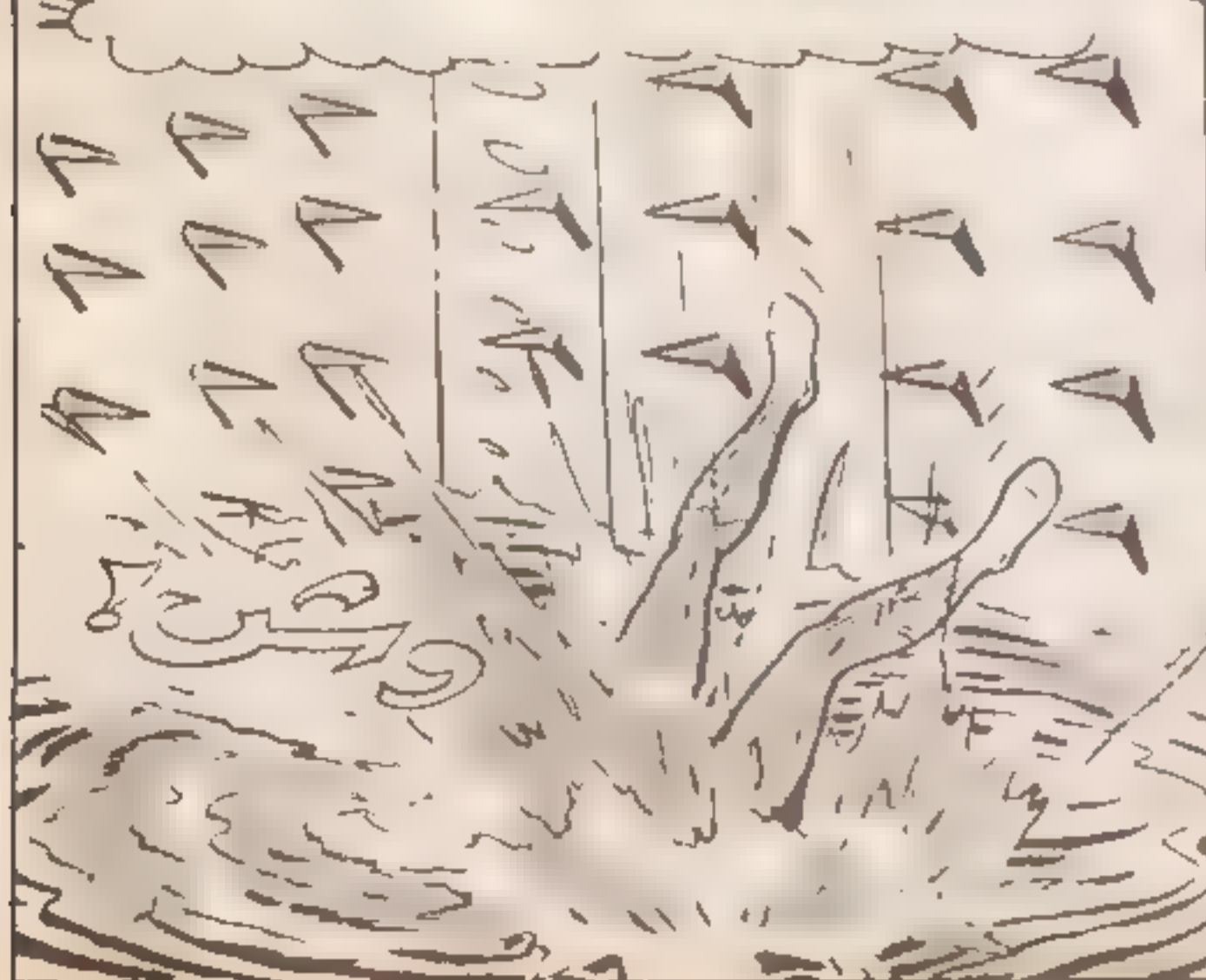


وأما الآن... لقد
ارتطمت ببعض
المسامير... ولكن
أخذت الرصاصة
رجمتي!

صوت الضربة يؤلمني
ويكاد يحطم رأسي
من الألم! آخ!!



سأفقد وعيي من آثار
الضربة... آه!!



أترك هذه المفاتيح ... هل قُتلت
= المفتاح الجبار؟

آخ!!



في تلك اللحظة ... في الغرفة التالية...

لقد اقتفيت أشركم أيها
الصوص عندما عاصت أنكم
خطفتكم الجبار ... أين هو الآن؟

هذه الفتاة الجبار!!



لقد أدركوا أنني عندما كسبت
مناعة "المفتاح الجبار" حصلت على
ضعفه الوحيد!

"الكريبتونيت" سيقتلني الآن لا



لا تقاقي يا عزيزي ...
قريباً ستنضمين
إليه!!

أكريبتونيت
الأخضر!!

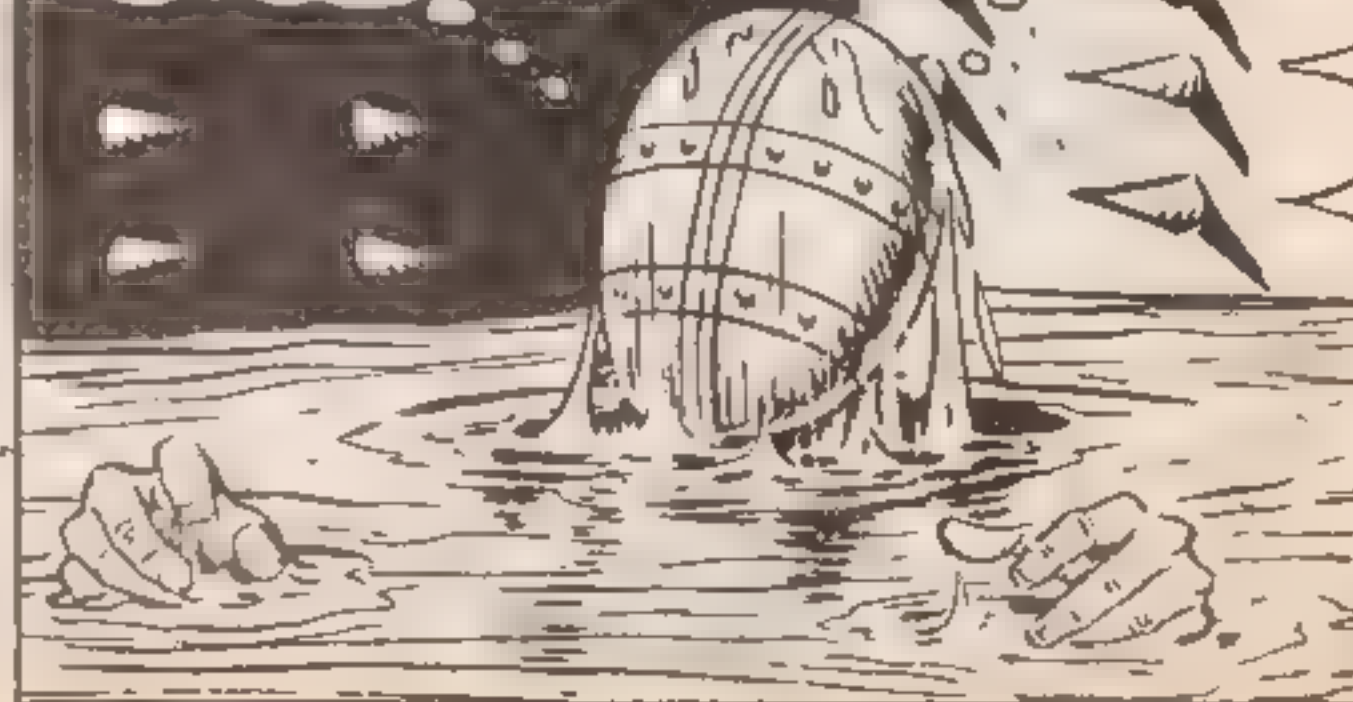


صرخة جبارة ستحطم الخوذة
الرمصاصية لأشد في ذلك لا

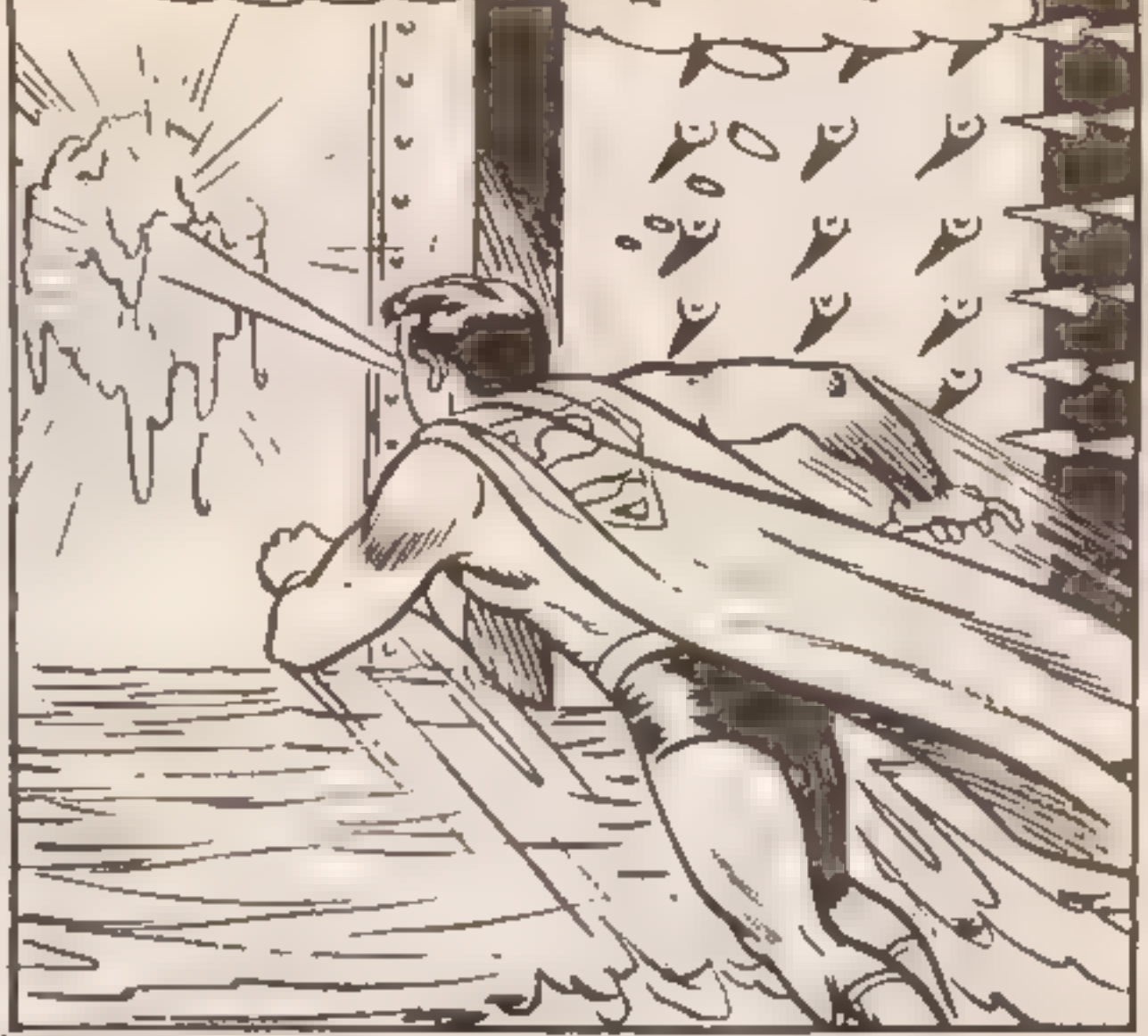


ماذا حدث للجبار السابور؟ وماذا يفعل الآن؟

آه! لقد استيقظت
بعد أن غطست في الماء...
هنا صوت واد...
إنها في مازق حرج!
وتكن ماذا
أفعل؟ آه...
سأستخدم القوة الوحيدة
التي غفل عنها اللصوص!



يجب أن أذهب "لوداد" بسرعة... وسأدوب
هذا الباب المعدني بخزانة نظري!



لقد أفلتت... ولكنه مجرد من مناعته...
أطلق عليه النار!!



جاء دوري الآن بالهجوم!!



ها! ها! ماذا تفعلون؟؟
أهكذا يقهر الفتي الجبار؟
آه... إن الرصاص
يرتد عنه... لقد
استرد مناعته!



بعد أن قبض البوليس على "سلطان"...

إن بدلي لا تزال
منبعة حتى وإن فقدت
أنا مناعتي... ولحسن
حظي لم يصوب
الرصاصة مسدساتهم
نحو رأسي!!



سأرجع قطعة "الكريبتونيت" إلى اللعبة الرصاصية
إلى أن أخلص منها!

هل أنت مجنون؟
نعم... ولكنني لست أفهم
تفاصيل أحداث!





بدأ كسوف القمر... هذا الذي كنت
بانتظاره!!

أشعر
بدوار!!



بعد ذلك...

حان موعد جولييتي
المسائية يا واداد...
إلى اللقاء!!

وداعاً أيها الجبار!!
عجيباً... لقد ذهبت لألقاه
... ولكنه هو الذي أنقذني



لقد حمتني بدليتي المنيعة من الرصاص... وأما
الآن لا شيء يحمي من السقوط!!



يا إلهي... فقدت
جميع قواي الآن...
وها أنا أسقط...



هل أنت مريض أيها الفتى الجبار؟
إن كسوف القمر قد زاد
من تأثير الجوهرة
عالي!!

ربما لم أفقد
قواي الجبارة فقط،
بل أشعر وكأن
حياتي كلها قد امتصتها
جسمك!!



أخطأت أيضاً الفتى الجبار في اللحظة الأخيرة...

إذن يا واداد لقد كسبت
جميع قواي الجبارة عندما
تحدثت ألامنها!

أمسكتك يا جبار...
فلقد رأيتك بواسطة
نظري الخارق وجئت
لأنقذك!!



وصلنا... والكسوف
الآن قد اكتمل!!

أجسنت
يا ودا... لندخل
معاً في الحدا!



إن الأطباء لا يستطيعون
معالجتي!!
أماي الوحيد هو...
خذيي إلى الهرم قبل
نهاية كسوف
القمر!!

سأذهب بك إلى
المستشفى!

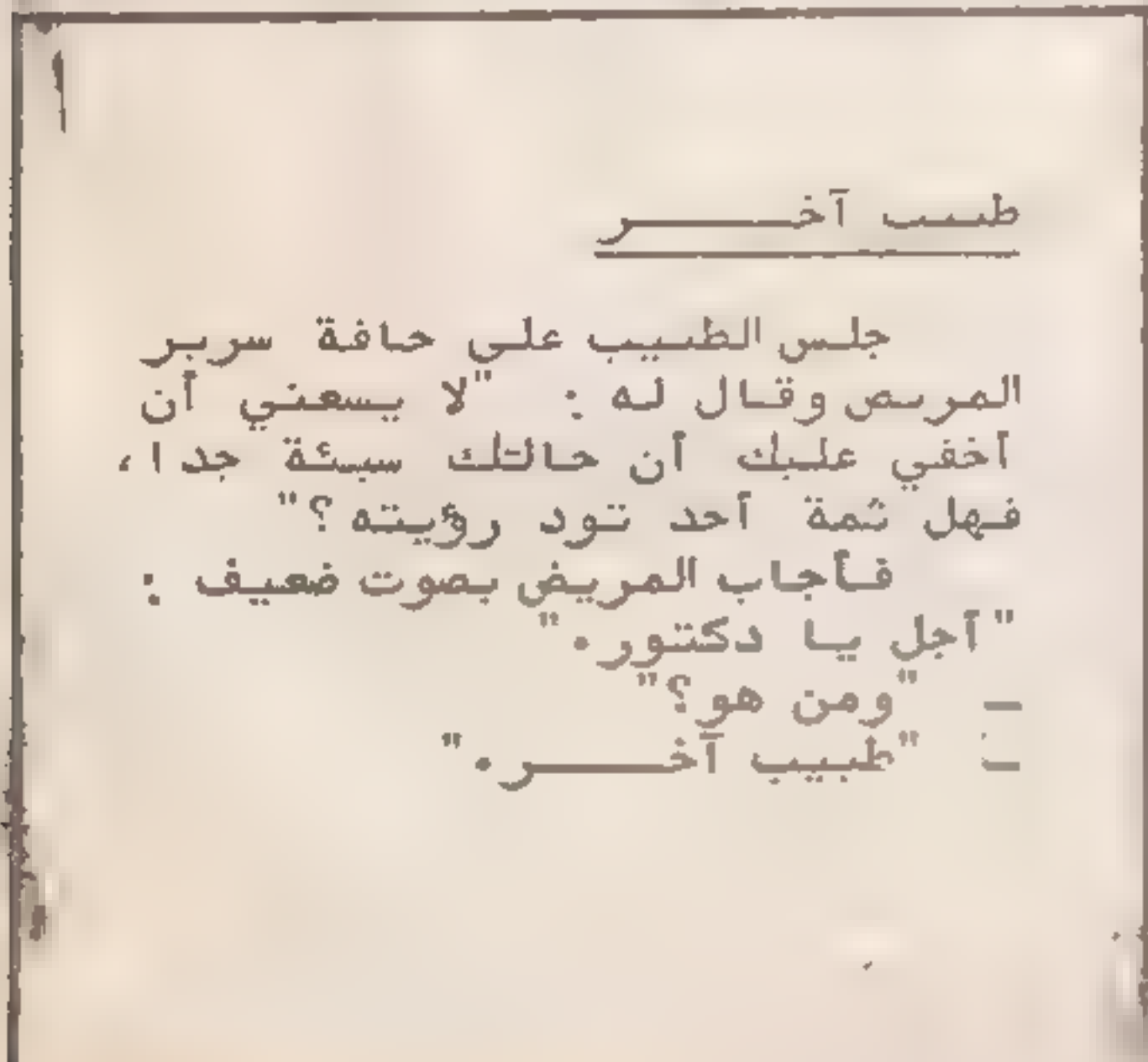


لقد استنتجت من الكتابة في الهرم أن الكسوف
يجعل أجمهرة تشع إشعاعاً مختلف تماماً عن
أشعتها العادية، ويكون تأثيره معاكساً!!

باستطاعتك الآن أن
تحمل صندوقين بسهولة
بينما أنا لا يمكنني أن أرفع
صندوق واحد!!



آه... أثرت عليّ الأشعة
... فلا أستطيع أن
أحملك أكثر!!
وأنا أشعر بالقوة
تدبّ في جسدي!!



طبيب آخر

جلس الطبيب على حافة سرير
المريض وقال له: "لا يسعني أن
أخفي عليك أن حالتك سيئة جداً،
فهل ثمة أحد تود رؤيته؟"
فأجاب المريض بصوت ضعيف:
"أجل يا دكتور."
- "ومن هو؟"
- "طبيب آخر."



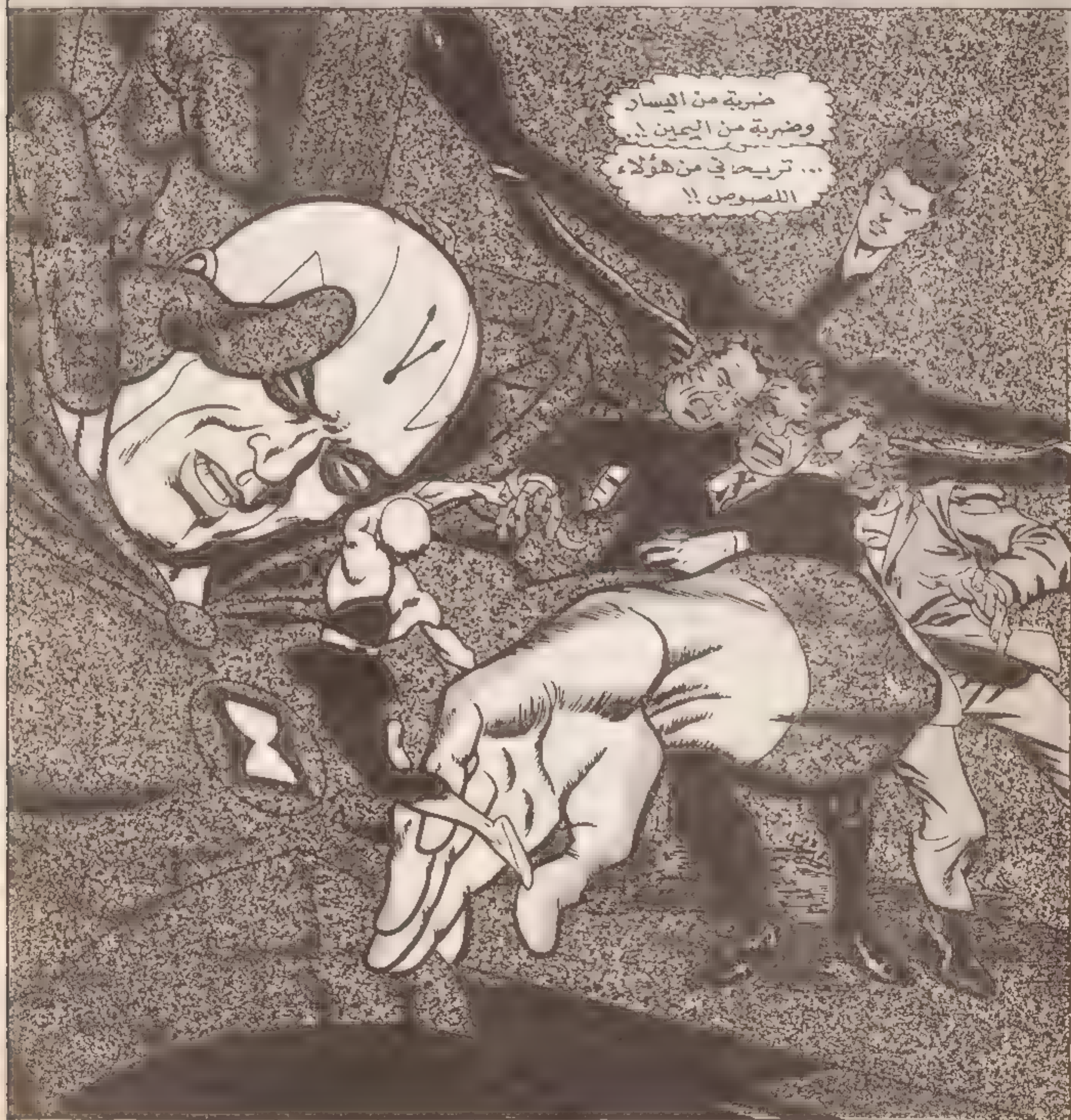
بعد أن استرجعت قواي الجيّارة سأرقي الجوهرة
في جوف الأرض، حيث لا يمكن لأحد استرجاعها
ما عداي!!

النهاية

الرجل المطاط

واجه "الرجل المطاط" في إحدى رحلاته معضلة دارت حواذتها في بلدة "الرجل الذرة" وكانت معضلة تحفه فة بالمخاطر و لتاعب ممًا جعله ينضم إلى "الرجل الذرة" ليكافحًا معًا المجرم الذي أصبح ...

شرك الساعة الفادر





لماذا أقول
بون... بون... بون...
تكالمني
يا راسم!!
هذه الساعة
النجدة! النجدة!



فجأة سمعته...
النجدة! النجدة!
النجدة! النجدة!
النجدة! النجدة!
النجدة! النجدة!
النجدة! النجدة!



لقد كنت ساعة قديمة أنظاراً من عندنا دخلت هي
وزوجها مخزونة... لا ظم...
إن ساعتي بحاجة
إلى تنظيف يا سيدك! ظم
آه... لم أسمع دقات
هذا النوع من الساعات
إلى الساعة
أن تدق!
القديمة منذ أعوام!!



النجدة...
أخرجوني من هنا
يا راسم... أنت
ولكن انتبهوا من
باب الساعة فهو
يستطيع إخراجي
من هذا الشرك!

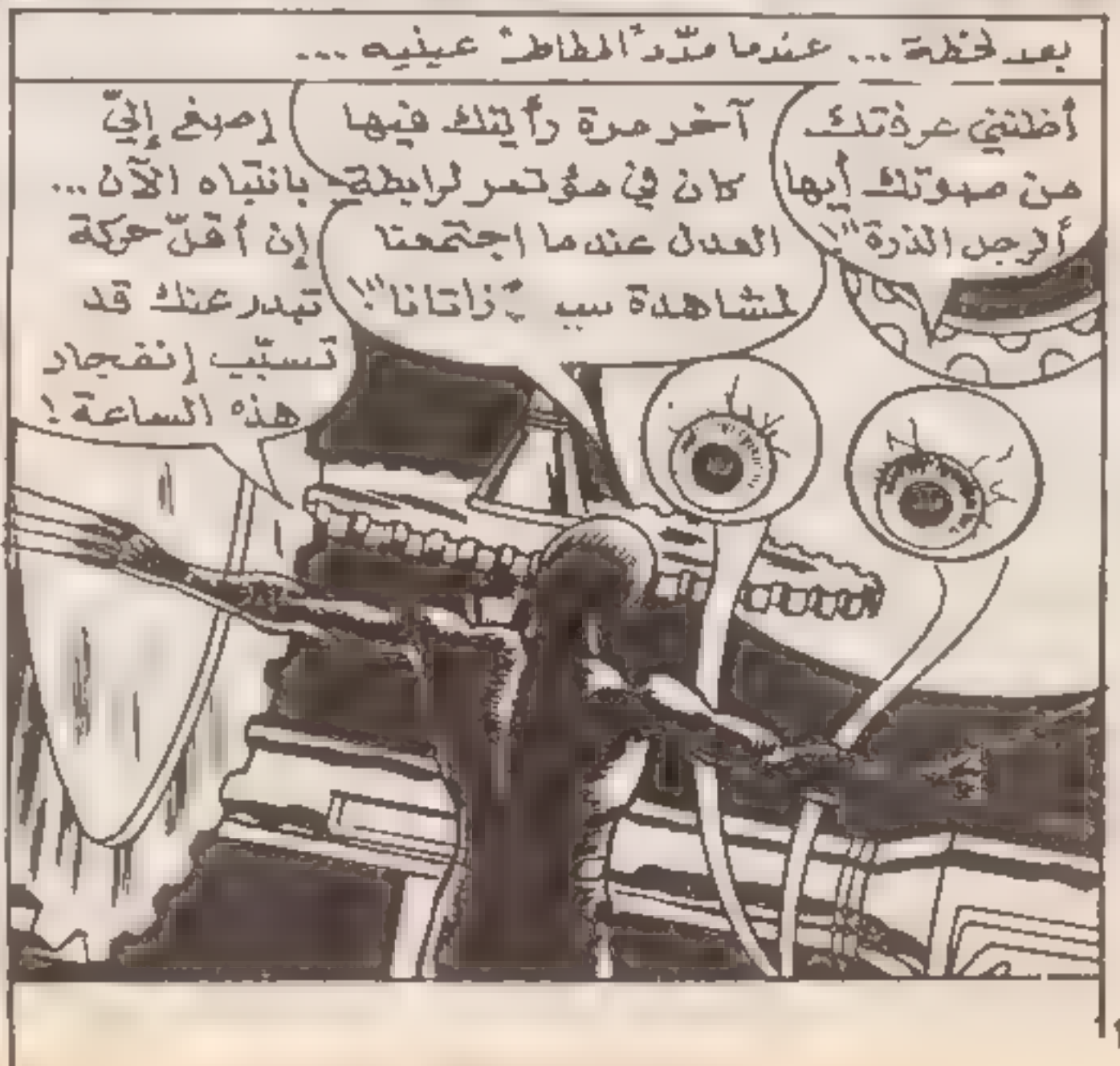


بأ أنف راسم يتحرك بعصبية...
ساعة تتكلم؟



مدد الرجل المطاط أصابعه فأصبحت رفيعة كالسلك
ثم أدخل بين ممرات الساعة...

حوّلها إلى اليسار قليلاً...
ثم أرفعها نصف سنتيمتر...



بعد لحظة... عندما مدد المطاط عينيّه...

أظنني عرفتلك
من صوبتك أيها
الرجل الذرة!
آخر مرة رأيته فيها
كان في مؤتمر لرابطة
العدل عندما اجتمعنا
إن أقل حركة
تهدر عنك قد
لمشاهدة سب زاتانا!
تستبب انفجار
هذه الساعة!



بعد قليله ففر شخص... غير من الساعة...

عاجت في الليلة الماضية أن

كرويس...
أذكر هذا
اللعن
جيداً!!

غريجي "كرويس" موجود في مدينة أذكر هذا
العاج *، وهو يرسم خطة لسرقة
الساعات... فلحقته!

سأرتدي بدلة الرجل
المطاط، بينما تروي
لنا قصتك يا ذرة!



في المواجهة المالية...

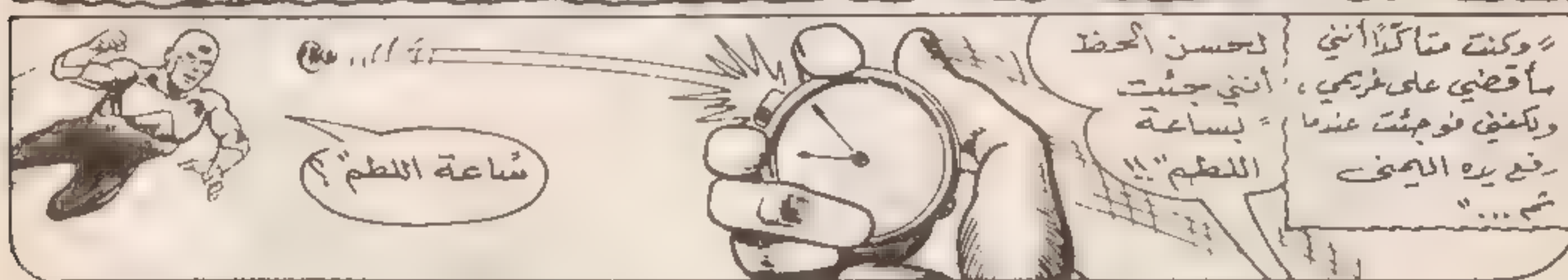
أحسن... فقد ضغطت على
راحة يدي والآن أستطيع أن
أفعل أصابعي دون أن أمس
فتيلة القبلة!!
سأنضم إليكم بعد أن
أبطل مفعول القبلة!



إذن لا مانع عندك إذا بدأت
مقاتلتك على الفور!

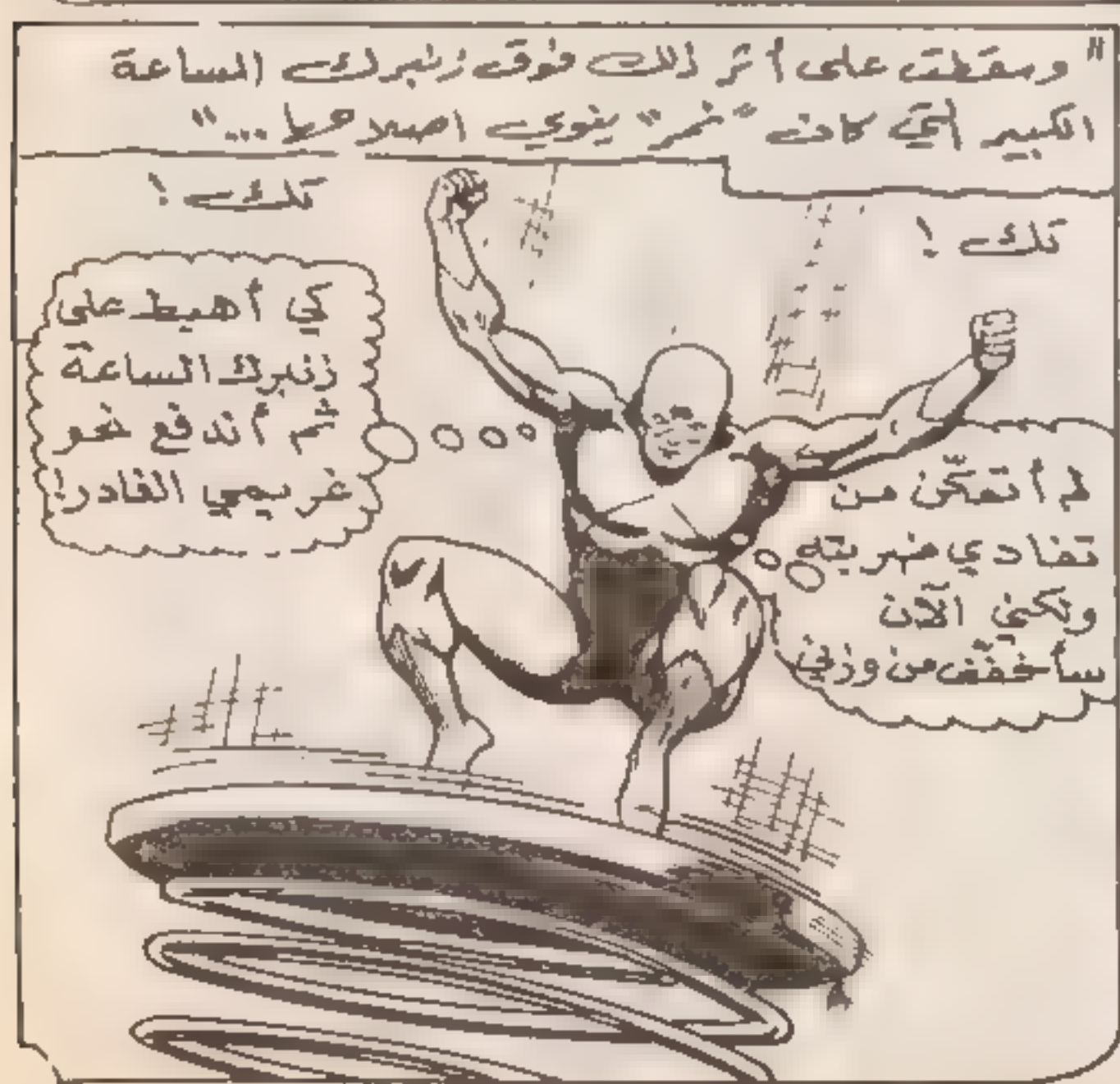
"الذرة"... عاجت أنك
ستفاجئني في ساعة كهذه!

وكان لصدفه
جمع الساعات
التي كانت
يملكها "نمر" التاجر
المقتاعد...
وفاجأته وهو
متلبساً في الجريمة...



"وكنت متأكدًا أنني
سأقضي على غريجي، أنني جئت
ولكنني فوجئت عندما
رفع يده اليمنى
شم..."

ساعة اللطم!



"ومقطعة على أثر ذلك فوقه زلزال الساعة
الكبير التي كانت "نمر" ينوي اصدها..."

كي أهبط على
زفيرك الساعة
شم أن دفع نحو
غريجي الفادر!

لم أعتني من
تفادي ضربتي
وتكفي الآن
سأخفف من وزني

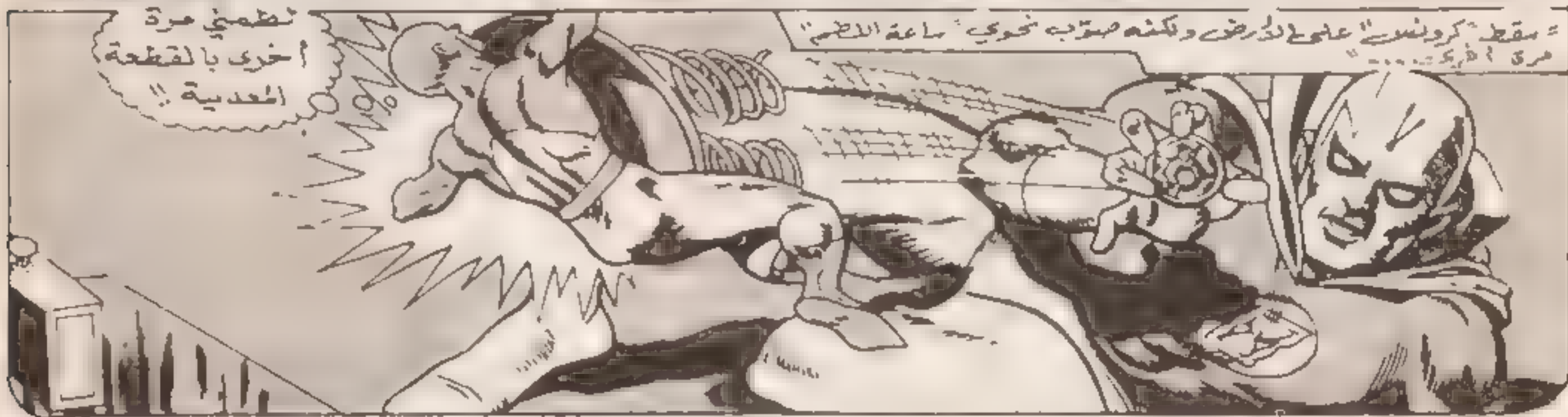


"وقبل أن ابتعد عنه مرماه..."

انطلقت قطعة
معدنية يا تجاهي!!



وبالرغم من
الدوار الذي
أصابني استطعت
أن أضره في
وجهه ...



"مقط" كرونس "على الأرض ولكنه صوبه نحو "ساعة اللطم"
مرة أخرى ...

لظمني مرة
أخرى بالقطعة
المعدنية !!



بدأت أستردّ نش طي ... وبعد قليل ...
سأبدأ بالكفاح مرة أخرى !!

"ترجمت قليلاً ثم لجأت إلى ساعة كبيرة ...
و لكن "كرونس" أطلقه في تلك اللحظة
عدواً من الأرقام الحادة من "ساعة السدس".



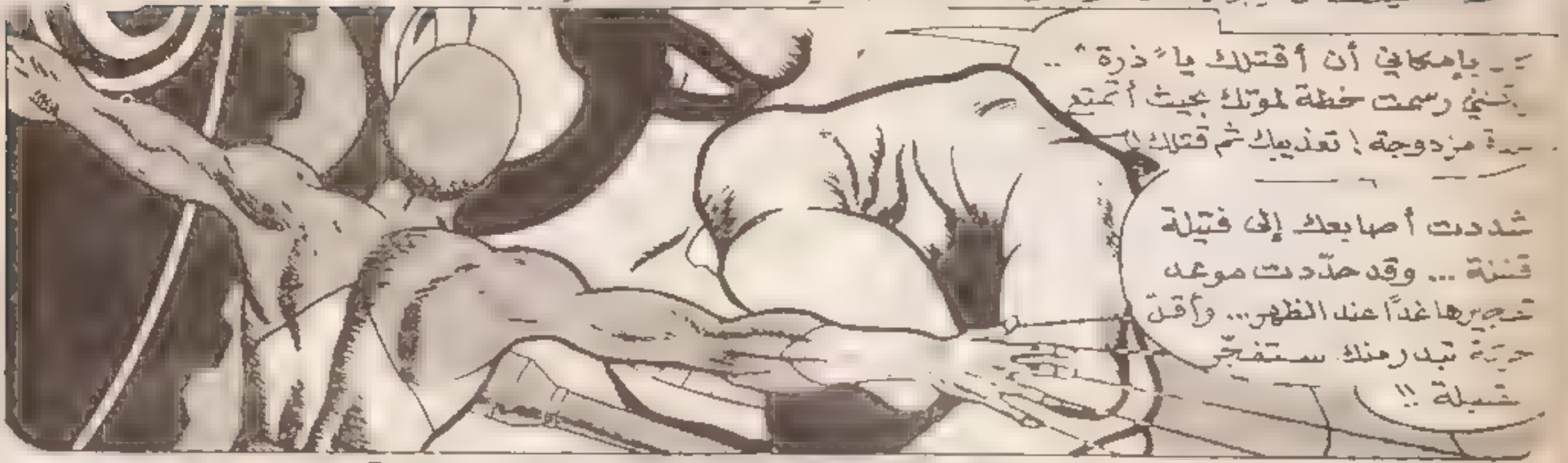
إذا أصابني
أحد هذه
الأرقام، سأهلك
بالحالة !!



كفاح

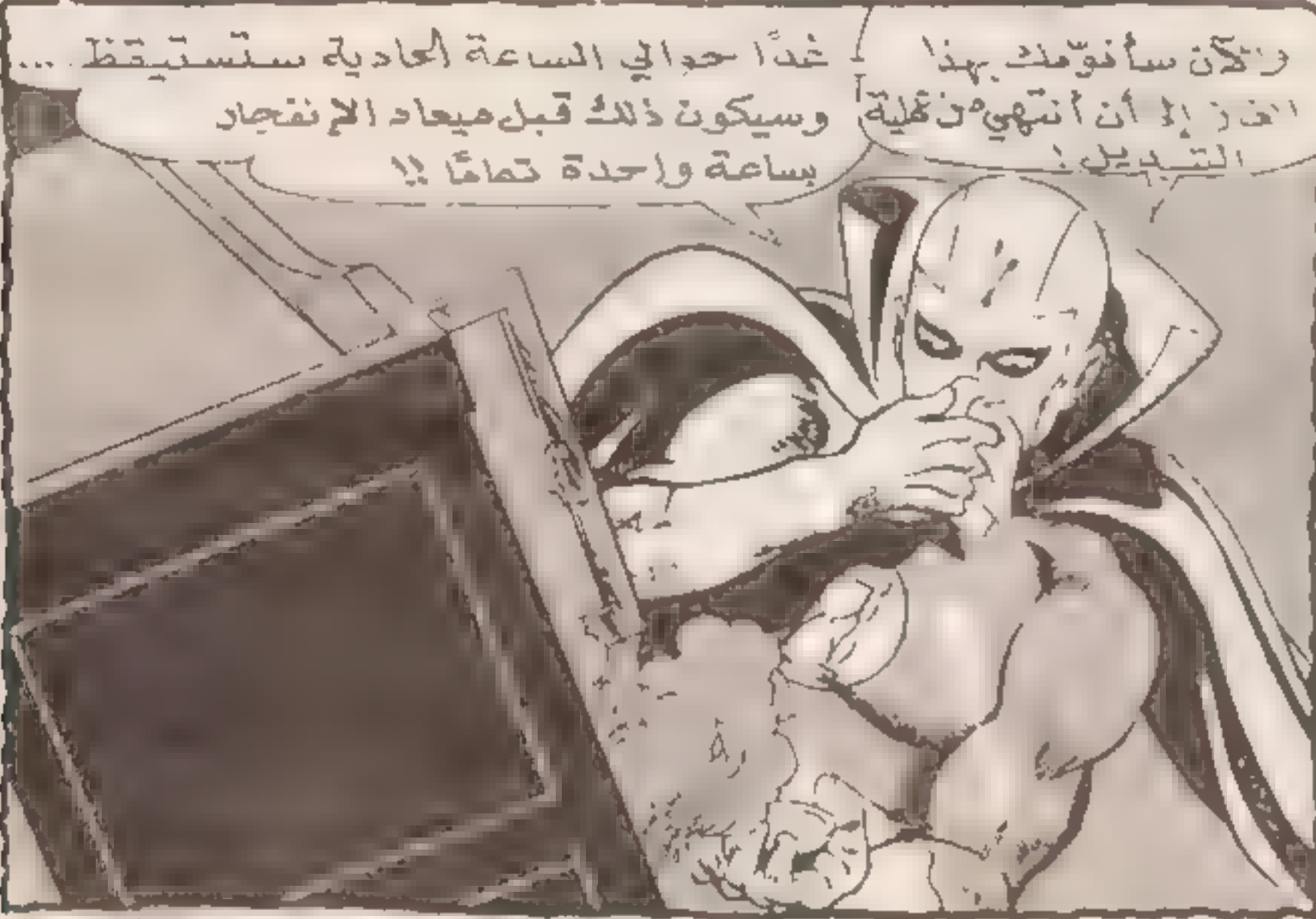
"ولكن "كرونس" كان قد رسم خطته بدقة فقد سقط على "اسي" رقاص الساعة
في الوقت المناسب ...

عند سيقظت من عيوني كان "كرونس" قد أكلها بلعج وأكله ساعة فدمية ..

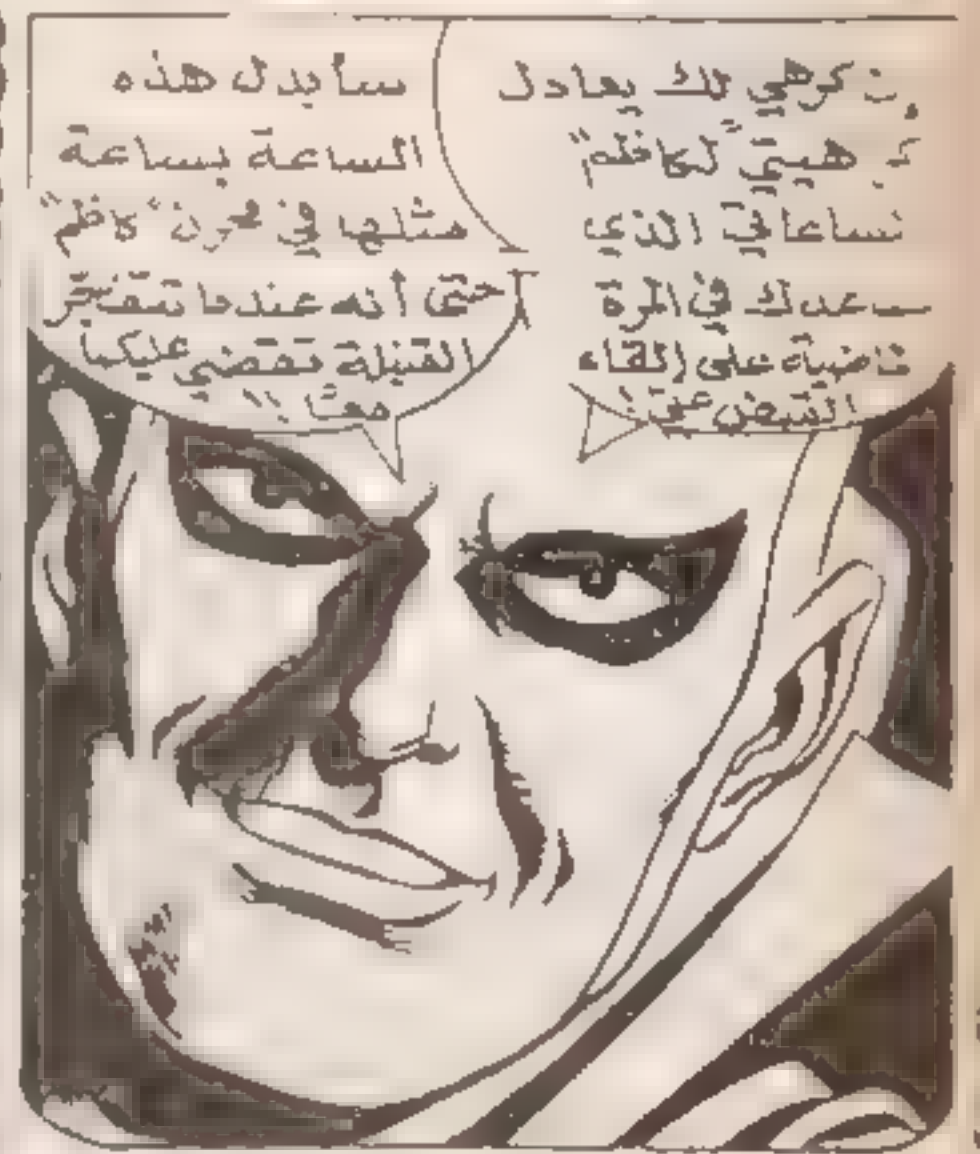


... بإمكانني أن أقتلك يا ذرة ..
... رسمت خطة لموتك بحيث أتمتع
... ساعة مزدوجة ! تعذيبك ثم قتلك !!

شددت أصابعك إلى فتيلة
قنبلة ... وقد حددت موعد
تجبرها غداً عند الظهر ... وأقل
حربة تدير منك ستفجر
قنبلة !!



وإن كان سأفوز بك بهذا
الغز إلا أن أنتهي من عملية
التبديل !
غداً حوالي الساعة الحادية ستستيقظ ...
وسيكون ذلك قبل ميعاد الانفجار
بساعة واحدة تماماً !!



إن كرهني لك يعادل
كرهيني لكافهم
نساعاتي الذي
سعدك في المرة
ثانية على اللقاء
التقضي عني !
سأبدل هذه
الساعة بساعة
مثله في عرن كافهم
أحتي أنه عندما تنفجر
القنبلة تقضي عليك
معاً !!



كما تعلم كنت أعمل سابقاً في "سلك البوليس
بالإضافة إلى عملي في تجارة الساعات ... وعندما
فتحت مخزن الساعات في مدينة الحاج"
وضعت أجهزة خاصة في القطع الثمينة
التي جودة عندي لا يستطيع اقتحامها
فإنها لو سُرقت ...
البارحة ليلاً
سرق "كرونس"
ساعة مادرة
من مخزني وهي
تحتوي على
جهاز التنقيط !



وبعد أن انتصرى البطل لصغير من سرقة قنبلة ...
والآن ماذا
تفعل
بأدارة ؟
سأبحث عن "كرونس"
وأقدمه للحكمة !
وبما أنني
لا أعرف أين
يختبئ
يكون من السهل
علي أن أجده !
أنا
سأساعدك
أيها "الذرة" !!



أشكرك... إن أملي في القبض عليه أصبح كبيراً !!

وقد صنعت أيضاً بوصلة صغيرة الحجم تناسيك يا ذرة... خذها... إنها بالإنجليزية إلى الأشعة المنطلقة من الجهاز أخفى ستقودك إلى "كرونس" !



أشكرك أيضاً أيها الرجل الطيّب لأنك أطلقت سراحنا !!

سأوجه الآن وأبحث عن "كرونس" !!

لن تذهب وحدك... سأرافقك إلى أن تنهي القضية !



إن "كرونس" هو عدوي الخاص... يجب أن ألحقه للتدقيق فانا أفضّل أن أكافحه وحدي !! في شركته مرة ثانية !!

هل يوجد عندك بوصلة عادية تقرضني إياها ؟



ألم تسمع ما قاله "ذرة" ؟ أتركه وحده ولا تتدخل في أموره !

ولكن... يا عزيزي... أنا لا أريد التدخل في أموره... سأقف وأشهد معركة يقوم بها أحد زملائي الأبطال !!



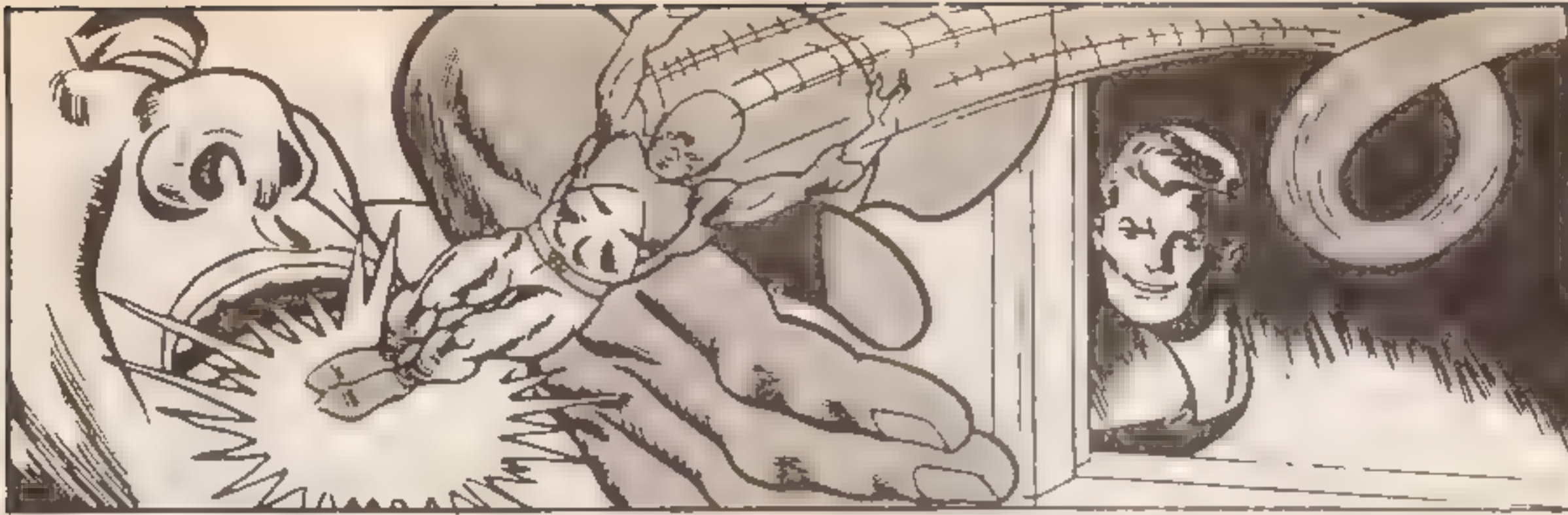
في الليلة السابقة... كان ليّ يراقب "كرونس" حفيّة عند رموه (في مخبأه...)

هذا "كرونس" راجع إلى مخبأه ومعه غنيمة ثمينة !!

لماذا لا أشترك مع بعض اللصوص وأسرق غنائم "كرونس" ؟



لا أستطيع أن أؤثر عليه يا سيد "كاظم" ! إن الأبطال يختلفون عنا اختلافاً تاماً يا سيدة "سوسن" !!



شاهد مراقبة
رجل المظاظ
حركات "الذرة"
ببرهوانية...



سأمنعهم... إذ لا أريد
أن يتعرض "الذرة" إلى الخطر



كان أربعة لصوم يتوجرون خفية إلى جنباً ساروا الساعات..
ما هذا؟ أربعة لصوم يهيمون
بسرقته لصاً آخر؟!



آخ... يار جاي!
لن نتركك إلا بعد أن تعجز عن
الحركة!!



أنت شرشار!!
آف!!
طاخ

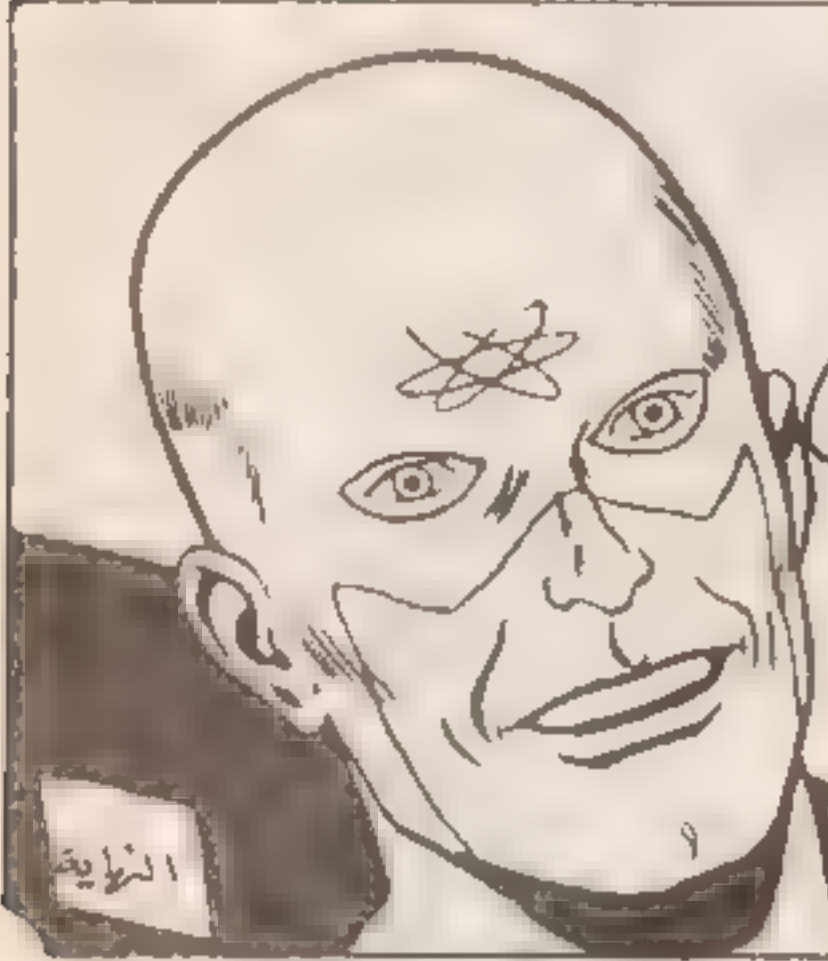


أنا لا أشعر به ... فأنا أشعر بسعادة عظيمة
لأنني خلصت الذرة من الشرك الذي كاد أن يقع
فيه ... لقد كان بحاجة ماسة إلى مساعدتي هذه
المرة وبدوني لما استطاع النجاة بهذا ...

هل فهمت الآن يا عزيزي لماذا عزمت على اللحاق بالذرة
لقد أنقذت حياته مرتين !

كيف أصبح
كالحق يا عزيزي ؟

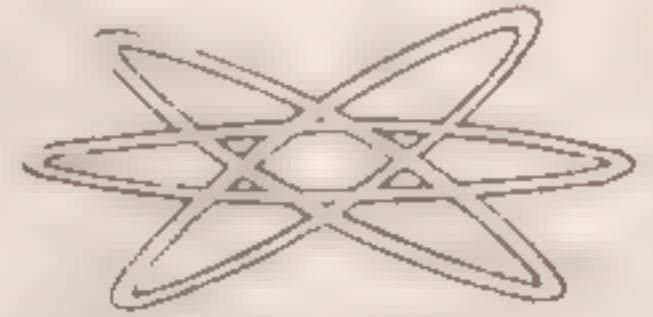
بعد ذلك ...
عندما
قمت بالبطول
بزوجتي
سرد لي
حوادث
ذلك
الزوار ...



لم أرد أن أخبر رجل المطاط أنه
بينما كان يعمل لأفلاق سراجي
توصلت إلى حل يخولني الفرار بدون
مساعدته ... عزميت أن أقادي كاظم
وأطلب منه زوجاً من القضبان
المغناطيسية الإلكترونية ...

عندما أركز القضبان
المغناطيسية على جانبي الساعة
سيجد زناد القبلة ...
وفي أثناء ذلك أستطيع أن
أحرك أمباعي وأفلتها من
القيود !!

هل هذه هي الحقيقة ؟ لو لدخول
رجل المطاط مخزن كاظم كانت
القبلة انفتحت وذهب منحيتر أيضاً ...
لأنه لو فتح كاظم باب الساعة
لأنفتحت القبلة في الحال ...
ما قول الذرة برولا الصدد ...



قسمة ركن المعارف لمحطة

معرفة

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية

سورق

لنظر الحمار

لعلّ شخص مهما كان بريئاً سرّ يحمّله بين طيات قلبه ولا يريد أن يعترف به لأحد حتى لا يؤثر ذلك على سمعته ... وهذه هي نقطة الضعف التي يعتمد عليها المجرمون للقيام بأعمالهم الابتزازية ... ولكن ما هو هذا السرّ العظيم الذي أخفته "رندة" عن المجتمع والذي من أجله هي مستعدة أن تدفع الكثير من المال لقاء بقائه مكتوماً؟ اقرأ قصة ...

سرّ رندة الفاض

حسناً يا آنسة رندة ... تعطيك مهلة نهاية الساعة السادسة مساءً ... فإذا لم تسأجينا مبلغ ١٥,٠٠٠ ليرة عندئذ ... نكشف للعالم سرّك الخفي!



لدا ... لهذا ليس لهم السرّ الذي قرأت عنه عنه في "سوبرمان" المليون رقم ٩٤ ...

أقسم أنني سأدفع لك ما طلبت من المال ... ولكنني بحاجة إلى بعض الوقت ... أرجوك !!

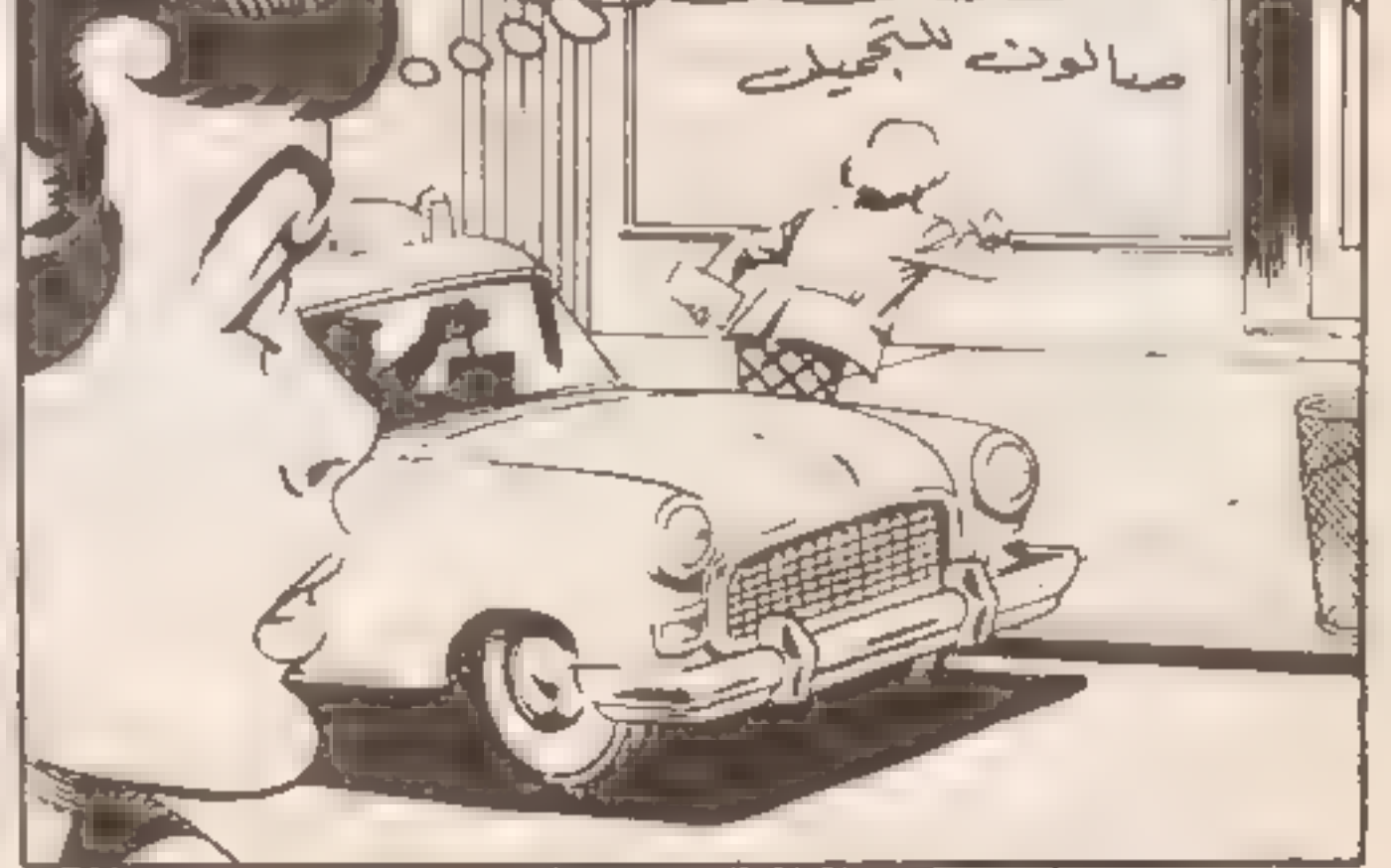


ذات يوم لمحت "رندة" فتاة لفتت أنظارها ...

لأبداً! إنها تسلمت حفيظة إلى المدينة لكي تتجنب الدعاية ... ولكنني إذا فاجأتها وهي في الصالون فلا أظنها ترفض مقابلي!



يا إلهي! هذه الفتاة الشقراء التي تسرع نحو صالون التجميل ليست سوى سميرة المثلة التي حصلت على جائزة العام للتجميل!





غرفة
املايس

حسناً... سأعلق ثيابي في غرفة
الملايس!

بما أنك مجتهد دون
ميعاد يا آنسة،
عليك أن تنتظري
دورك!!

وبدل أن أنتظري دوري سأبحث
عن "سميرة"!!



يجب أن أستخدم
أسلوباً خاصاً
لكي أصل
إليها!!

أنا "فؤاد" يا آنسة،
صاحب المحل! انتفضي إلى الداخل،
وسنعتني بشعرك وأنت متوازية عن
الأنظار... كما طلبت!!

بعد أن أغلقت "رند" الباب خلفها وألصقت وجوها بالحنطة



لقد نجحت خطتنا
كالعادة... إذ أن "سميرة"
أصبحت الآن تحت تأثير
"غاز الصدق"!!

ها أنا أرى "سميرة" بواسطة
هذا الشق في الحائط وهي
جالسة تحت جهاز
تنشيف الشعر!!

بعد نصف ساعة... كانت "رند" تبحث عن أمثلة
دونت جديدة...

إلى هنا المكان كبير جداً
فهو يشترى على حد كبير من الغرف... ولحسن
حظي أنه لم يربح أحد وأنا أتحول بين الغرف...
آه أظني سمعت صوت "فؤاد"!!



أنتظر...
لقد فقدت وعيها!



وقعت تأثير هذا الغاز تكشف لنا ضيقتنا عن أسرارها... ثم عندما
تستيقظ لا يمكنها أن تذكر شيئاً إلا الآن يا "راينة" دوني كل
شيء تعترف به "سميرة" عندما أوجه إليها الأسئلة!!

حقاً إن عملنا يحتاج إلى كثير من الدهاء... فنحن
لنختار ضحية لا يترازها ونضعها تحت جهاز
تنشيف الشعر... ثم بعد أن تضغط على زر خاص
ينطلق من الجهاز غاز لا رائحة له ولا لون...



آه... هذا هو "غاز
الصدق"!!

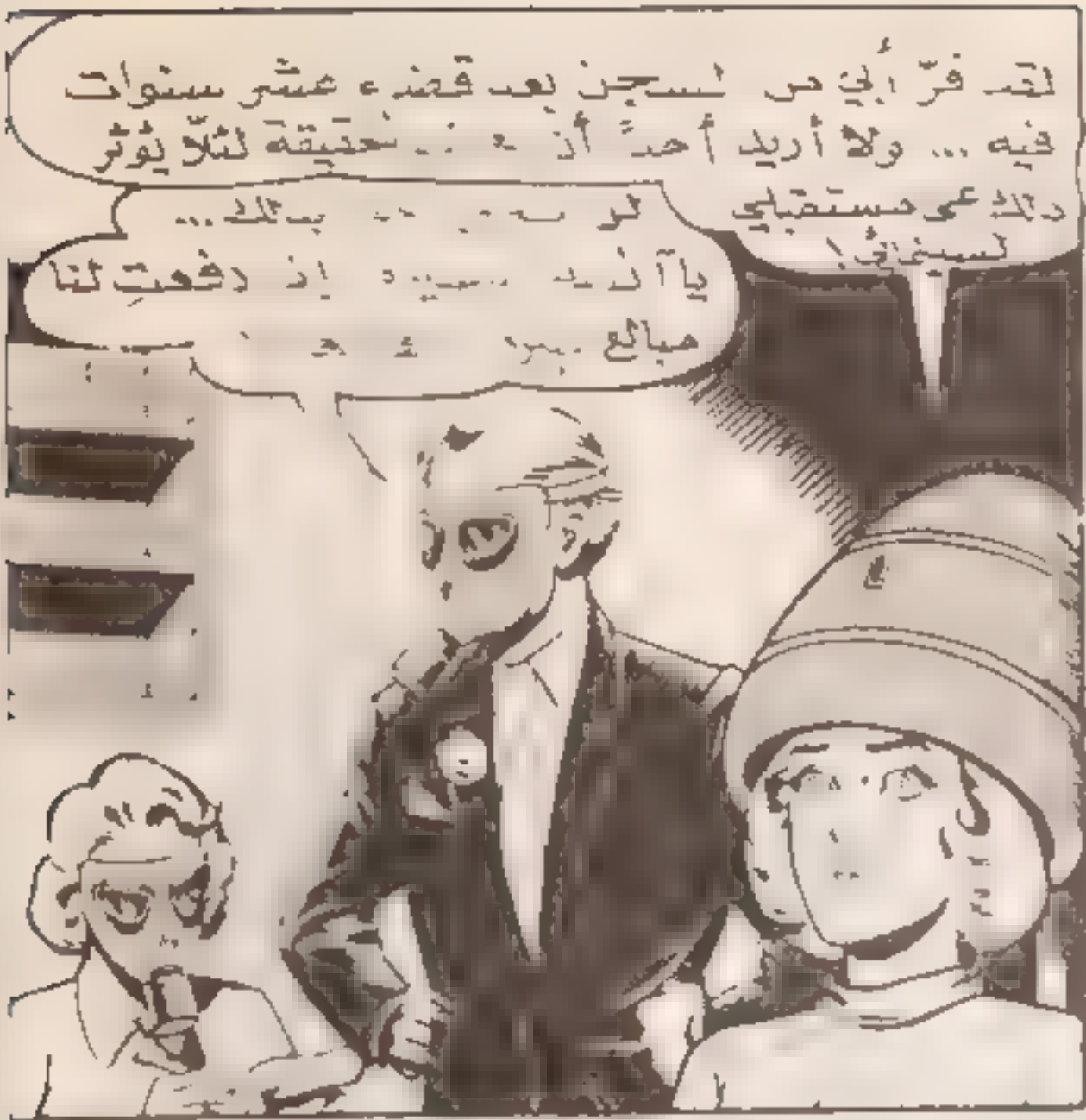
لاني مستعدة
يا "فؤاد"!!

تَضَلَّتْ رَنداً بعد أن علمت الرهينة...



أحسنيت يا آنسة - سميرة - والآن أخبرينا عن أعظم سر لديك ... وتذكرى أننا أصدقائك ولذلك تكلمي بصراحة

عم يعني ثق بكم ولكن لا أريد أن يعرف ذلك غيركم



لقد فرأيت من السجن بعد قضاء عشر سنوات فيه ... ولا أريد أحداً أن يعرف حقيقة لثلاثي عشر عاماً ... يا آنسة سميرة إذا دفعت لنا مبالغ كبيرة ...



لقد حصلنا على معلومات كافية ... حين تستطيع هذه المسكينة أن تتذكر أنها هي التي اعترفت بسرّها .. والآن أكمل تنشيف شعرها !!

ما أشرفهم! إنهم ينوون تهديدنا ليمتزاز الأموال!



بعد أنه غادرت سميرة "الصالحون".
والآن دورك يا آنسة!!
آسفة ... تذكرت موعداً آخر!!
نعم! موعد مع "سميرة" لكي أخبرها عما حدث لها وكيف يمكننا أن نكشف أمر هؤلاء المجرمين!!



وعندما أجابت سميرة على التلغون ... صدقت يا رندا ... هذا هو المجرم وقد قال لي أنه سيرسل لي شخصاً الليلة لكي أعطيه خاتمي الخاص .. ولا سيبيع لسري عن والذي المجرم .. ماذا أفعل؟

أخبريهم أنك توافقين على ذلك!!



وفي الجناح الخاص في الفندق ... ها هو الشخص يرد يا سميرة أجيبينه ... فإذا كان ذلك الرجل الشرير ستأكلين عندئذ من صدق روثي!

لا يمكنني أن أصدق يا رندة ... مع أنني متأكدة أنك تقولين الصدق، إذا كيف عرفت عن أعظم سرّ لدي؟

عندما وصل، الرسول في ساعة واحدة مسددة...

شكرًا !!

آسف يا آنسة لست
أعالم من أرسل لك هذه
الجمعة ... إنما طلبت
من أن أسلمها إليك!

توقعت أن أرى أحد رجال
فؤاد وليس هذا الفتى
البريء... ماذا يعقوي هذا
الصندوق يا حترى؟

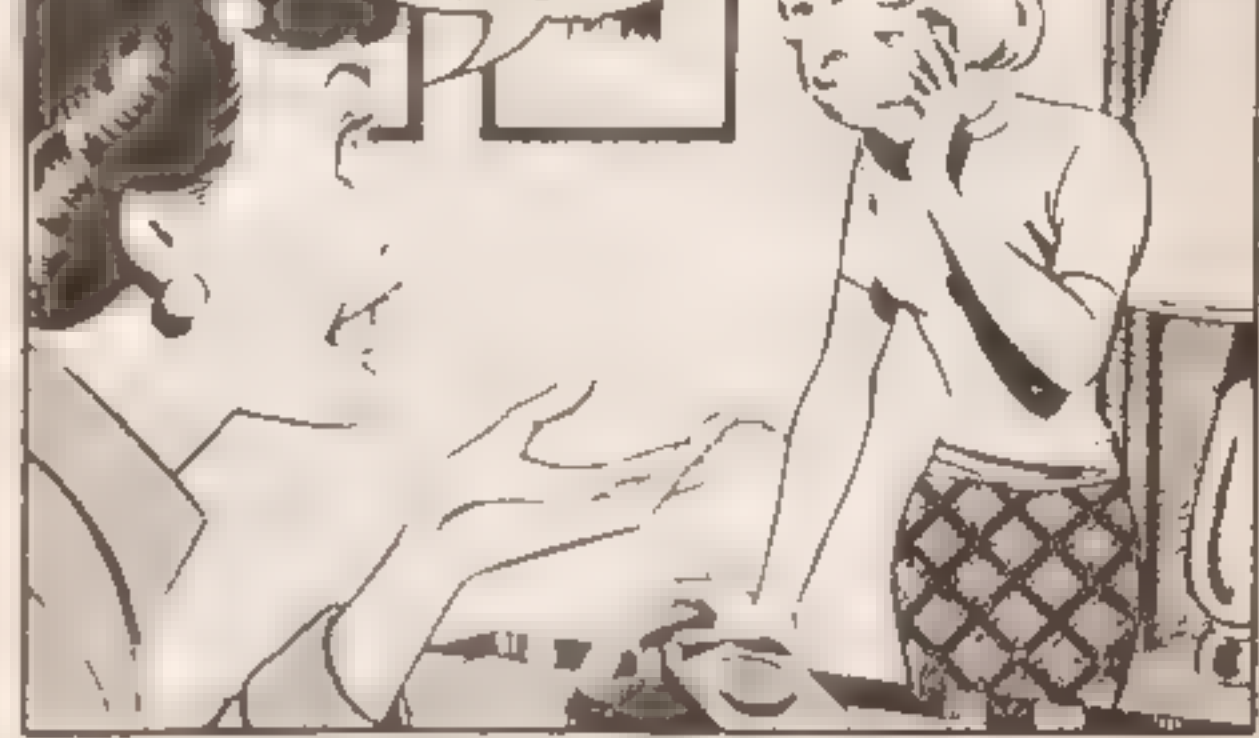


بعد أن أرميت الحزمة الخفيفة صماعة السهم...

حيثما... ستنصر

سيفي البينة، الرسول
ليأخذ خاتمي
المناس !!

بالوليس ونضرب منه
أن يقتفي ثم...
إلا أن يصدر في فؤاد فيأتي
المنصر صبي...



فتحت "سميرة" الصندوق
بسرعة...

حمامة... آه... هذه
حمامة المراسلة !!

بالله نهم! استخرجوها
حمامة المراسلة... لنقرر
الرسالة داخل الكبسولة
المعلقة برجل
حمامة!!



فهو يقول... يا آنسة "سميرة"... ضعي الخاتم
داخل الكبسولة المعلقة برجل حمامة... وإذا سلك
خدايلك ماذا جرى بالخاتم فأجيبه أنك فقدتيه... ولا
أظنه سيهتم كثيرًا لأنه
لا يهمني الخاتم... فأنا
مستعدة أن أدفع كل ما في
يدي أبقى سرّي مكتومًا !!



الأوفق أن نقبض على فؤاد وهو متلبسًا بالجريدة...
ولذلك سأذهب إليه غدًا لنسبل شعري
وتصقيفه !!
إن أعصابك قوية كالفلوذا
يا "رندة"... وأما أنا فلا أستطيع
العودة إلى هذا المكان مهما
كلّفتني الأمر !!



لحارت بعد ذلك الحمامة ولقي تحمل الخاتم لتحيته...

ماذا نفعل الآن يا رندة؟
هل ندعو البوليس؟



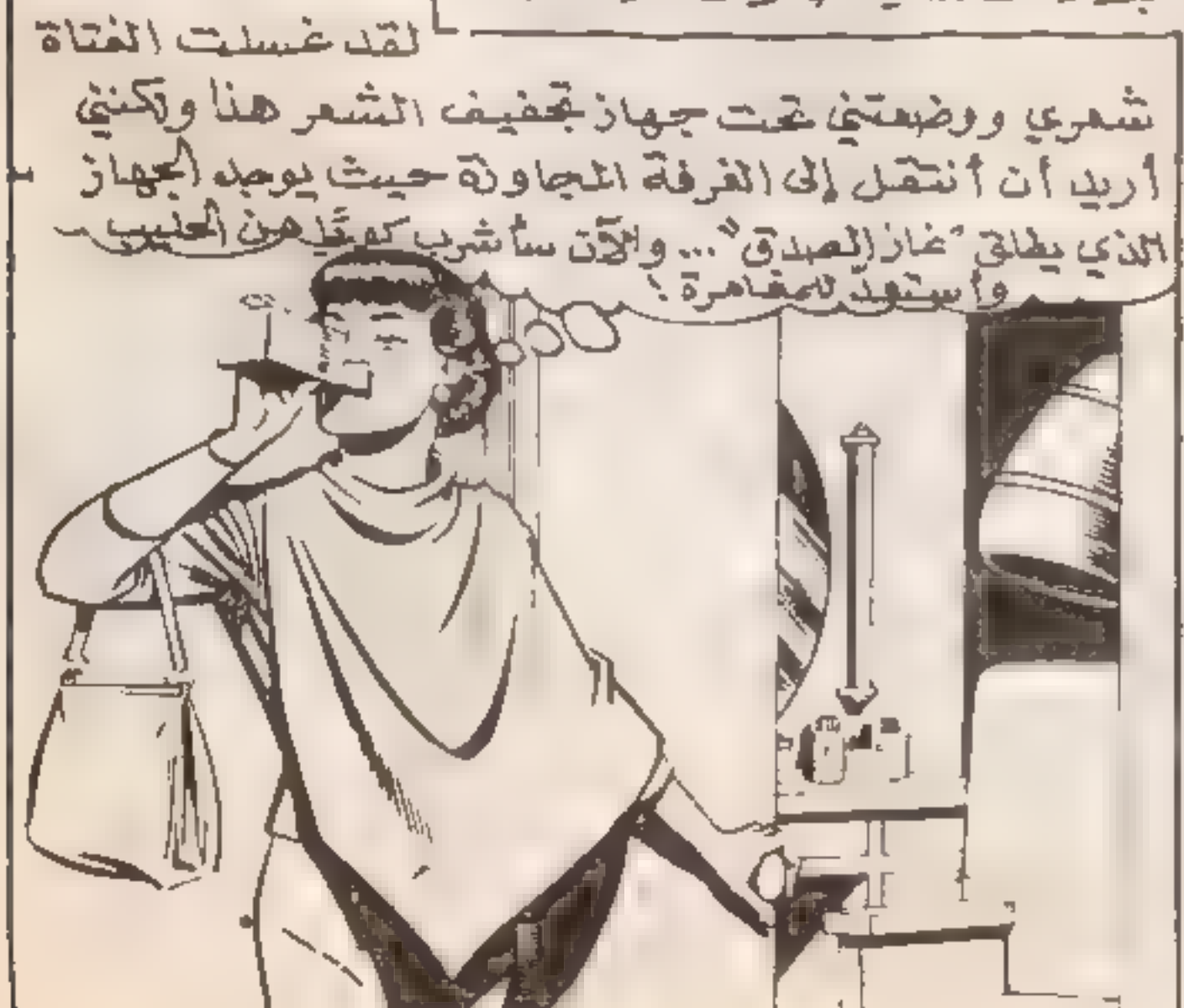
لا... إذ كيف نتأكد أن الحمامة ذاهبة
لتسليم الخاتم لفؤاد وليس لمجرم آخر
من العصابة في مدينة أخرى؟!

بعد ذلك بجثة "رندة" مع زميلها "نبيل" قضيتا ...

في اليوم التالي ... في مكتبة "الكوكب اليومية" ...



بعد ذلك ... في صالون "فؤاد" ...



أمرع "فؤاد" نحو غرفة الفناء...

بحشت في حقيبة يدها يا "فؤاد" وعرفت من هي... إنها "رندة" المحيرة في "الكوكب اليومي"... وصديقة "سوبرمان"!

يا لحسن حظنا... لا بد أنها تخفي أسراراً كثيرة، ولربما تخبرنا عن شخصية "سوبرمان" السرية! رندة!

نعم! أنا سمعك جيداً!



يا إلهي! فولي يا "راينة" لفؤاد! ألا يأتي بالسيدة إلى هذه الغرفة... فإن سيدة أخرى جلست تحت الجهاز بالخطأ! ها! ها! كما توقعت! فلقد أخذت مكان ضحية أخرى... والآن سأستمر في تمثيل الدور وأوهمهم أن الفاز قد أترفي!



ما هو هذا السر العميق؟ أمرك أن تخبريني!

حسناً أيها الحقير... سأروي لك قصة خيالية!! شهدت مرة شهادة كاذبة ضد رجل اسمه "عوي" فقلت أنه القاتل ثم أهدم بعد ذلك... وكل ذلك لكي يتسنى لي كتابة قصة مثيرة!



ألا صدقتك! هل بإمكانك أن تخبريني بعض أسرار "سوبرمان"... مثلاً عن شخصيته السرية؟ لا... ولكن

لا تسألني عن نفسي... فقد اقتصرت يوماً ما ذنباً لوعرف عنه الناس لتخطمت حياتي!

ها! ها! لا.. يظن أن الفاز قد أتر في وإني مضطرة أن أبوح بأسراري!



بعد ذلك... في بيت "رندة"...

أظن هذا "فؤاد" المجرم المحتال... سأحتفظ بحماية المراسلة التي سيرسلها لي وأتعلم "سوبرمان"... ثم عندما أفلت الحماة يطير وراءها "سوبرمان" إلى أن يصل إلى مقر المجرمين!!



وتكن أريدك أن تحتفظ بالسر ولا أفقدت عملي، وكرهني "سوبرمان"، ومن يعلم ربما أرسلت إلى السجن لادلائك بشهادة كاذبة!!

لا تقلقي يا "رندة"... سأحتفظ بسرّك... ولن أسبّ إليك... إلا قليلاً!!



هذا هو المحال... لا تفشي سرى... آه... سأدفع لك مبلغ ٥٠٠٠ ليرة... فقط انتظر إلى أن أذهب إلى البنك!! حسناً... عندك مهلة لغاية السادسة مساءً إلى أن يذهب رسولنا ليستلم المبلغ!!




في صالون التجميل... لا تفرح قبل الأوان يا فؤاد... أنظر إلى وعاء الحليب الذي وجدته في غرفة جهاز تنشيف الشعر... بعد بضع ساعات، يا رفاقي، سنستلم كمية كبيرة من المال!

وأنا قد حققت بسرّ "رنه" واكتشفت أن قصتها بخصوص "عوني" الذي أعدم لا صحة لها!!



في الساعة الخامسة مساءً في بيت "رنه"

أنت تعلم مفعول الحليب يا فؤاد... لا شك في أنها قرأت عن "غاز الصدق" في الكتب الطبية وعرفت أن الحليب يمنع تأثير الغاز إذا شرب قبل استنشاق الغاز بقليل!

إذن... لقد رسمت خطة مدبرة لكي تقع في الشرك... سيكلفها ذلك حياتها!!



من هذا؟ الرسول؟ ولكنه جاء ساعة كاملة قبل الوقت، فأم استطع أن أتصل بسوبرمان؟



فتحت "رنه" الباب لفضول...

آه... المجرمون... أحسنت يا كريم... فلقد صدقتها بطلقات من "غاز الصدق"... وقريناً سيؤثر عليها فتكشف لنا عن أسرارها الحقيقية!



ثم... برأت "رنه" تعترف وهي تحت تأثير غاز الصدق...

ما هو الشيء الذي يضرب "سوبرمان"؟ بلغني خبر من متحف "مور" أنهم استلموا شهاباً كريبتونياً... وهم بانتظار "سوبرمان" ليتخلص منه!!

لا حاجة إلى ذلك... فنحن سنقوم بهذه المهمة بكل سرور!!



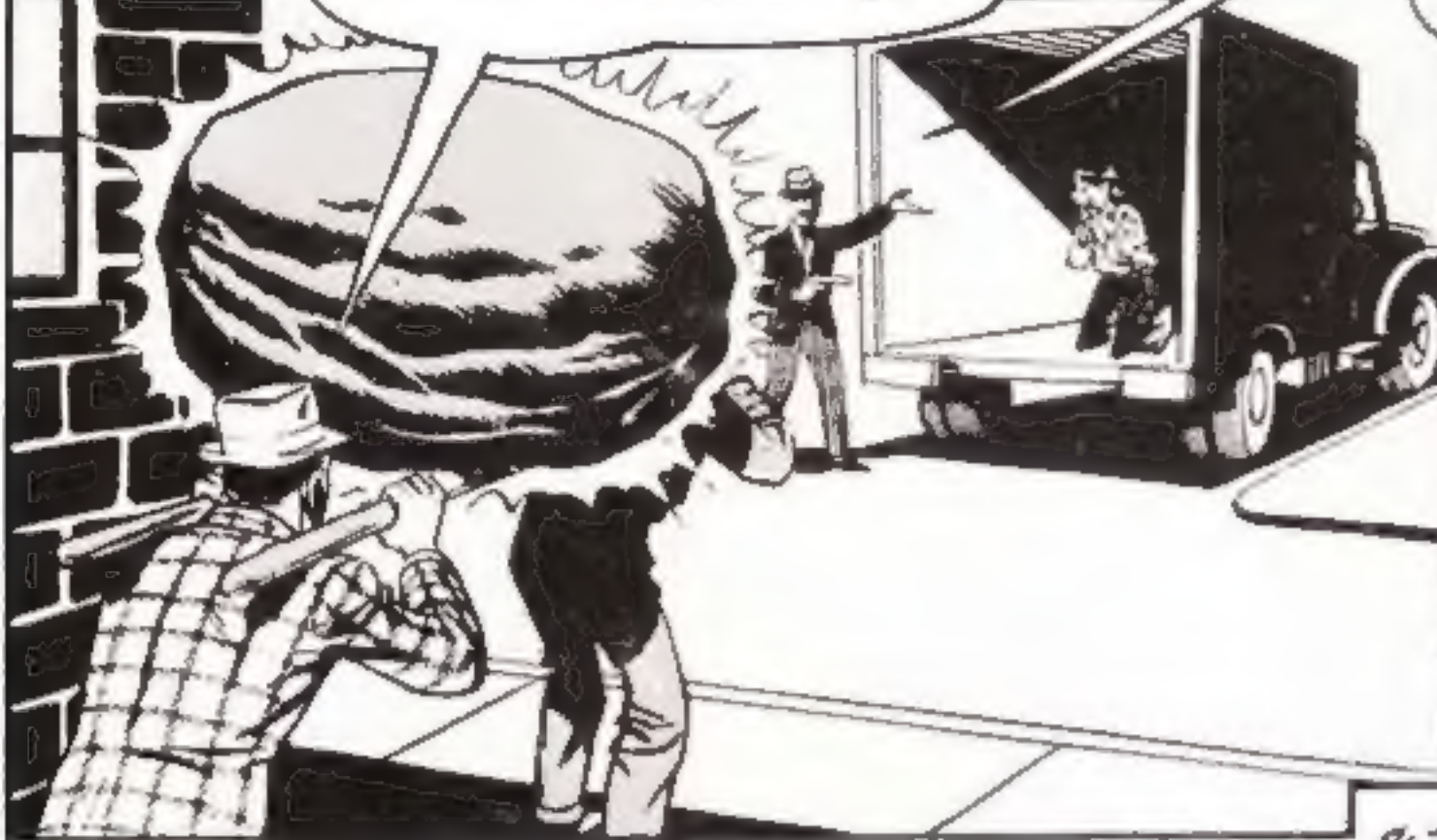
وفي نفس المسار... خارج المتحف...

عاشا لم أسمع "نبيل" وأطلب مساعدة سوبرمان!
إن اعترافي للمجرمين بوجود الشهاب الكريبتوني قدّم
لهم فرصة عظيمة ليهلكوا "سوبرمان"!!

وأنت أيضًا يا "رند" هاتكة... قبعد
أن يحمل صلافي قطعة "الكريبتونيت" إلى
الشاحنة سنقتلك!

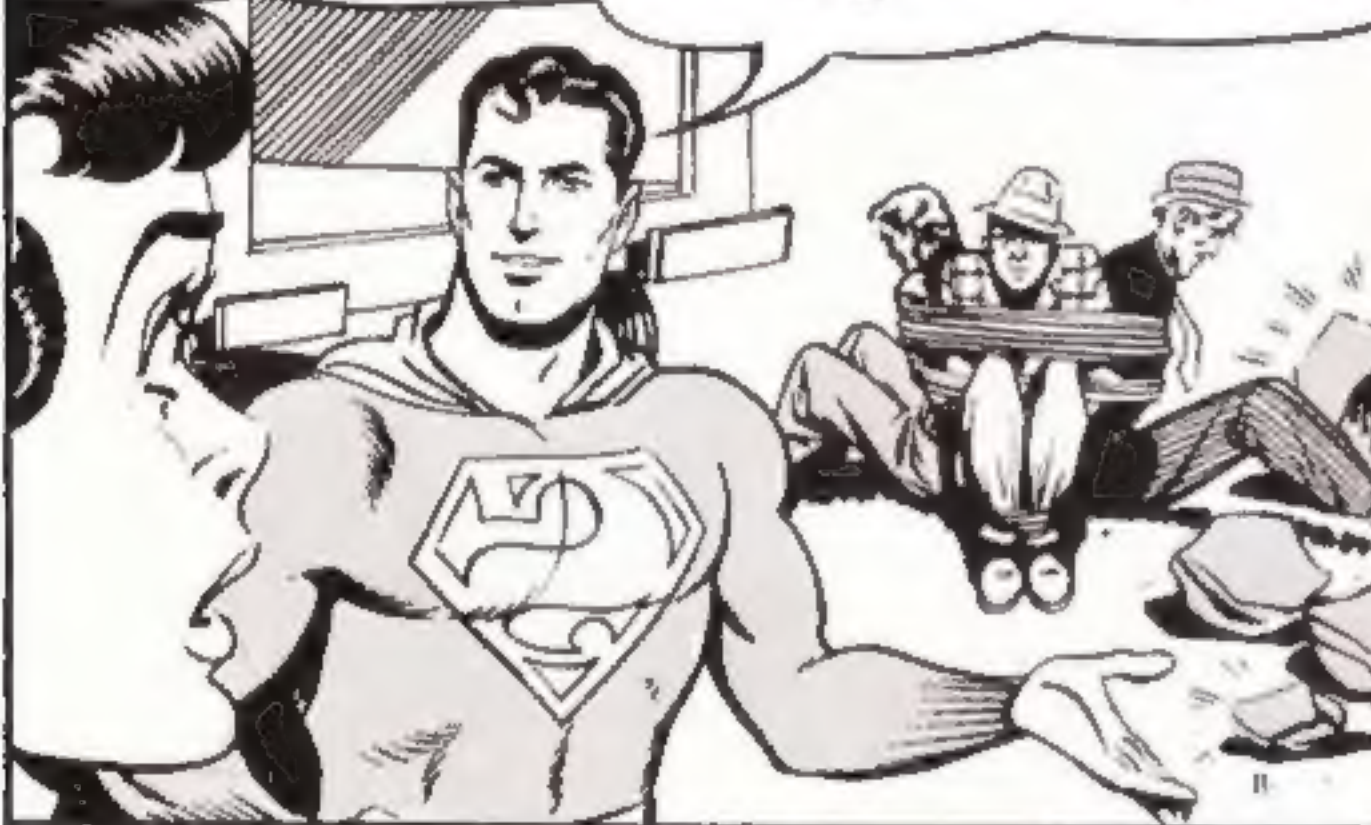


هاهو الشهاب الكريبتوني... سنقطعه إلى أجزاء صغيرة
ونبيعه إلى نقابة المجرمين بثمن ياهظ... نعم يا "رند" لم
يبق "سوبرمان" إلا أيام قلائد!
هل تسمع هذه الأصوات القريبة... وكأنها
خارجة من جوف الشهاب؟



بعد أن استسلم أفراد العصاية...

وأنت أيضًا فوجئت بقدر وحيا "رند"... فلقد أخبرني
"نبيل" عن عزمك لمعالجة هذه القضية وحدك...
ولخوفي من أن تقعي في الشرك وتعرفين بأسرار هامة!



جاء...

صدقتكم أيها
الغنياء!



"سوبرمان"... وقفنا
في شركه! آه!!

في اليوم التالي... عندما كان "نبيل" و"رند" يتنزهان في المنتزه...

تختلف هذه الطيور عن
طيور "فؤاد"... فهي تكتفي بفتات الخبز بدل خواتم
الحاس... وأما "فؤاد" فهو الآن كالطائر المستجون!!

نعم... كم أنا مسرور لنجاح "سوبرمان" في القبض
عليه!!



... طلبت من الأستاذ "فارس" وكيل المتحف أن يتصل
بك بخصوص شهاب "الكريبتونيت"... المزيّف
طبعًا! فعندما تضبطين للإعتراف بالصدق تكونين
قد اعترفت برواية! فهمت الآن... حين يهمون
خاطئة!!
بسرقه الشهاب تكون أنت داخله
لكي تلقي القبض عليهم... ما أعظم
هذه الخطبة!



النهاية



الطائر النحاسي
موسم



الطائر النحاسي
موسم